

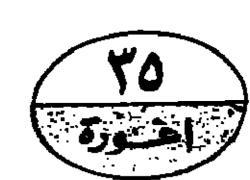
٨ صفحات

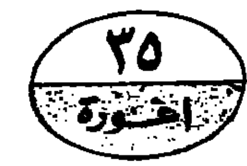


الشعب

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر

جريدة يومية سياسية





٣٥ اغورة

JERUSALEM— ASHA'AB ARABIC DAILY NEWSPAPER

الثلاثاء ١٧ اذار ١٩٨٧م الموافق ١٧ رجب ١٤٠٧ هـ ــ العدد ٤٦٤٣

Tuesday 17 March 1987 No 4643 Vol 15

اجتماع اللجنة العربية بشأن "حرب المخيمات" الاثنين القادم

تونس ــ ذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر فلسطينية رفيعة المستوى في تونس امس ان اللجنة السباعية المنبثقة عن مجلس جامعة الدول العربية والمكلفة بمتابعة موضوع المخيمات الفلسطينية في لبنان ستجتمع في العاصمة التونسية يوم الاثنين القادم.

وقالت هذه المصادر ان اللجنة السباعية ستقدم تقريرها الى مجلس الجامعة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

واضافت أن منظمة التحرير الفلسطينية ستصر على ضرورة فك الحصار عن المخيمات الفلسطينية في لبنان وادخال المواد التموينية والطبية اليها ووقف الاشتباكات والقصف الذي تتعرض له هذه المخيمات بغية تحقيق الامن وتمكين الوجود الفلسطيني من اخذ وضعه الطبيعي على الساحة اللبنانية.

المقاومة اللبنانية تقصف موقعاً اسرائيلياً في جنوب لبنان

صور / لبنان ــ ا ف ب ــ اعلن البوليس ان موقعا مشتركا للجيش الاسرائيلي ولجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل تعرض للقصف وانفجرت قنبلة لدى مرور عربة تابعة للمخابرات الاسرائيلية صباح امس في جنوب لبنان.

وهذه العمليات اعلنت عنها ايضا المقاومة الاسلامية المتطرفة الموالية لايران التي اكدت انها هاجمت بصواريخ عيار ١٠٧ ملليمترا موقعا مشتركا للاسرائيليين ولجيش لبنان الجنوبي بالقرب من قرية عيناتا في القطاع الاوسط في «منطقة الحزام الامني» التي تسيطر عليها اسرائيل في جنوب لبنان.

وفي بيان نقله المراسلون اشارت المقاومة الاسلامية الى أن هذا الهجوم اسفر عن سقوط ما لا يقل عن خمس ضحايا في الموقع المستهدف وهو مبنى

البقية صفحة ٨

"أمل" تواصل اطلاق النار على نساء المخيمات في بيروت

مقتل واصابة سبعة فلسطينيين

المقاتلون الفلسطينيون يُفشلون محاولة تسلل لمخيم برج البراجنة

بيروت ــ أ.ف.ب ــ اكد مصدر فلسطيني ان ثلاثة فلسطينيين لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون منهم اثنان اصابتهما خطيرة امس في تبادل لاطلاق النيران وقصف مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت.

وذكرت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان سيدة من شاتيلا قتلت خلال قصف عصابات «أمل» العميلة واللواء السادس للجيش اللبناني لهذا المخيم الذي يحاصرانه منذ ٢٦ تشرين ثاني الماضي. واضاف المصدر نفسه ان شابا من المخيم قتل بعد فترة برصاص احد القناصة.

وفي برج البراجنة المحاصر منذ ٢٩ تشرين اول الماضي لقيت فتاة صغيرة تدعى مها طيراوي ١٧ عاما مصرعها واصيبت اربع سيدات اخريات منهن اثنتان اصابتهما خطيرة بينما كن يخرجن من المخيم للتزود بالمؤن.

وقد احصت اللجنة الشعبية في المخيم ١٩ قتيلة و ٦١ مصابة منذ رفع

البقية صفحة ٨

■ شيخ فلسطيني يتفقد مباني مخيم برج البراجنة المدمر.

لا سلكية من أ ف ب

عرفات يجتمع وسفير الاتحاد السوفياتي في تونس

تونس ــ كونا ــ اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا امس مع سفير الاتحاد السوفياتي في تونس.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الاجتماع تناول اخر تطورات الوضع فلسطينيا وعربيا ودوليا وخصوصا تطورات الوضع في المنطقة.

كما اجتمع السيد عرفات امس مع السفير الهندي والقائم بالاعمال الايطالي لدى تونس واستعرض معهما اخر تطورات الوضع السياسي الراهن في المنطقة وخصوصا اوضاع المخيمات

اصابة عائلة فلسطينية بجروح اثر القاء قنبلة عليها في عين الحلوة

بيروت ــ قالت مصادر امنية لبنانية ان خمسة فلسطينيين اصيبوا بجروح عندما القى مسلح مجهول امس قنبلة يدوية على منزلهم في مخيم عين الحلوة في جنوب لبنان.

وأضاف المصدر أن الفلسطينيين الخمسة هم افراد عائلة واحدة لكنه لم يعط مزيدا من التفصيلات.

حديث الشعب

لا ننتظر شيئا من اجتماعات «رفع العتب» !!

بعد مرور اكثر من خمسة أشهر على معاناة جماهيرنا المحاصرة في مخيمات الصفيح في لبنان، وبعد ان تحولت المخيمات الى اثر على بعد عين بفعل ما قامت وتقوم به جحافل التتار من اتباع بري وحافظ أسد ضد جماهيرنا هناك، قررت اللجنة السباعية لمتابعة حرب المخيمات عقد اجتماع لها يوم الاثنين القادم بغية مناقشة آخر التطورات وبذل جهود اضافية لدى النظام السوري لرفع حصاره والسماح بادخال المواد التموينية والادوية للمحاصرين في المخيمات.

ويوم امس ايضا قرر مجلس وزراء الخارجية العرب تأجيل اجتماعه الذي كان مقررا عقده يوم الثلاثاء القادم لمناقشة اوضاع المخيمات وتقييم مجمل جهود اللجنة السباعية، حتى الاول من الشهر القادم.

ونحن ندرك تمام الادراك، أن هذا التأخير في عقد الاجتماعات العربية لتخفيف معاناة جماهيرنا، ليس دخيلا على «تقاليد الاصالة والشهامة العربية»: بل إنه ماركة عربية مسجلة أكدتها مواقف الانظمة الصامتة من الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية عام ٨٢ عندما ظل الفلسطينيون واللبنانيون يواجهون وحدهم آلة الحرب الاسرائيلية فيما كانت العواصم العربية تغط في نوم عميق.

بيد أن الوقفة الوحدوية التي تجلت بين كافة المقاتلين المدافعين عن وجودهم في لبنان، قد خيبت آمال الانظمة المتواطئة وقلبت حساباتها رأسا على عقب.

وبالتأكيد ووفق النتائج التي تمخضت عنها اجتماعات اللجنة السابقة، فان الاجتماع القادم للجنة لا يعني بالنسبة لنا اي شيء ذلك ان الانظمة الرجعية لم تعد تبالي بما يحدث، ولم تعد تخجل من التحدث علنا ان ما يحدث في لبنان ضد

البقية صفحة ٨

اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني يقرران

دعم الجهود المبذولة لاستعادة وحدة العمل الفلسطيني واستكمال الحوار بين مختلف الفصائل

تونس ــ اعربت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومكتب المجلس الوطني الفلسطيني عن ارتياحهما للنتائج التي توصلت اليها الاجتماعات المشتركة لفصائل الثورة الفلسطينية في كل من تونس والجزائر بهدف اعادة وحدة العمل الفلسطيني في اطار المنظمة.

وصرح مصدر فلسطيني مسؤول في تونس بان اللجنة التنفيذية التي اجتمعت الليلة قبل الماضية برئاسة السيد ياسر عرفات وحضرها الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني اجرت تقييما شاملا لجميع الافكار التي عرضتها فصائل الثورة الفلسطينية من اجل ازالة الخلافات السياسية والتنظيمية وعقد المجلس الوطني الفلسطيني.

البقية صفحة ٨

برقية من مهندسي الضفة لاجتماع اتحاد المهندسين العرب بصنعاء

القدس ــ ارسل المهندسون في الضفة الغربية ببرقية الى اتحاد المهندسين العرب المجتمع في صنعاء يشرحون فيه معاناتهم تحت الاحتلال والحصار المفروض عليهم من قبل نقابة المهندسين في الاردن والسلطات الاردنية وطالبوا بتشكيل لجنة للعمل على رفع هذا الحصار.

وعلمت «الشعب» بأن مشاكل المهندسين في الضفة الغربية سوف تبحث بشكل جدي في اجتماع اتحاد المهندسين العرب المنعقد في اليمن الشمالي.

معتقلو "انصار ٢" في غزة يبدأون اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على الظروف السيئة لاعتقالهم

ذكرت صحيفة حداشوت الاسرائيلية امس بان حوالي ٩٠ معتقلا في معسكر انصار ٢ بمدينة غزه قد بدأوا منذ يوم امس الاول اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على ظروف اعتقالهم في هذا المعسكر واحتجاجا على معاناتهم خصوصا في موسم البرد القارص.

وذكرت حداشوت بان قوات من الجيش الاسرائيلي عملت امس الاول على اخلاء حوالي ٦٠ معتقلا كانت قد صدرت احكام بحقهم بالسجن الفعلي وكانوا معتقلين في معسكر انصار ٢ بالرغم من اعلان سلطات الجيش الاسرائيلي بانها تحتجز في معسكر انصار ٢ فقط معتقلين لن تتم محاكمتهم بعد.

وكانت المحامية فليتسيا لانغر قد بعثت قبل ايام برسالة الى وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين وكتبت له بان المعتقلين المحكومين يحتجزون في هذا المعسكر بشكل يتعارض مع القانون

البقية صفحة ٨

السائح يثمن دعم العراق الدائم للقضية الفلسطينية

الكويت ــ ثمن الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني دعم العراق الدائم للقضية الفلسطينية وقضية التحرير.

واوضح في حديث لصحيفة «الانباء» الكويتية نشرته أمس ان استمرار الحرب العراقية الايرانية الحق ضررا كبيرا بالفلسطينيين كما انها تشكل خطرا كبيرا ليس على الاقطار العربية الخليجية فقط بل على الامن والسلام بالمنطقة.

ودعا الى ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية وتكثيف جميع جهود العرب والمسلمين لوضع حد لها.

نفي الماني حول فض اجتماع فلسطيني في ميونيخ

بون ــ كونا ــ نفى ناطق بلسان دائرة الشرطة في العاصمة البافارية ميونيخ في حديث هاتفي لكونا ما نشرته وكالات انباء عن فض اجتماع فلسطيني مساء الجمعة الماضي في عاصمة الولاية الالمانية الجنوبية.

واضاف انه لم يكن هناك اي فلسطيني في الاجتماع الذي عقد دون الحصول على اذن من السلطات المسؤولة.

وقال ان الحضور كانوا من ميونيخ وضواحيها وبرلين الغربية واوغسبورغ.

بعد انتهاء انذار منظمة "العدالة الثورية"

غموض يكتنف مصير الرهينة الفرنسي في بيروت

بيروت ــ أ ف ب ــ صرح الشيخ محمد مهدي شمس الدين زعيم اعلى سلطة شيعية في لبنان بان الرهينة الفرنسي جان لوي نورماندان الذي يهدد خاطفوه باصدار حكم باعدامه سيتم على الارجح انقاذ حياته.

وأكد الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاعلى الشيعي في حديث ستنشره صحيفة (الشرق) الموالية لسوريا في عددها الصادر اليوم انه اجرى مفاوضات صعبة من أجل انقاذ حياة نورماندان.

وأضاف قائلا لست واثقا من نتائج هذه المفاوضات ولكني اتطلع الى أن تسفر عن انقاذه.

وقال رجل الدين الشيعي لم اتلق وعودا قط ولكني أستطيع ان استنتج ما قيل لي ومن الاتصالات التي اجرتها اطراف اخرى ان الرهينة الفرنسي

البقية صفحة ٨

مصدر فلسطيني ينفي اعتزام ابراهيم الصوص الالتقاء بشخصية اسرائيلية

باريس / كونا ــ نفى ناطق باسم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية هنا أمس صحة أنباء ذكرت ان ممثل المنظمة في العاصمة الفرنسية ابراهيم الصوص يعتزم لقاء شخصية سياسية اسرائيلية.

ورفض الناطق في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ما ذكرته صحيفة (كويتدبان دي بادي) في عددها الصادر يوم الخميس الماضي من أن مجلة فرنسية رتبت لقاء يجمع بين الصوص والسياسي الاشتراكي الاسرائيلي اريه شافير لبحث العلاقات بين الفلسطينيين واليهود.

وأوضح الناطق ان الصوص الغى مؤتمرا صحفيا كان مقررا عقده في قرية سانت بيتز دي بيل يوم السبت الماضي عندما نما لعلمه ان شافير كان يخطط لحضور المؤتمر والسعي من أجل لقاء الصوص.

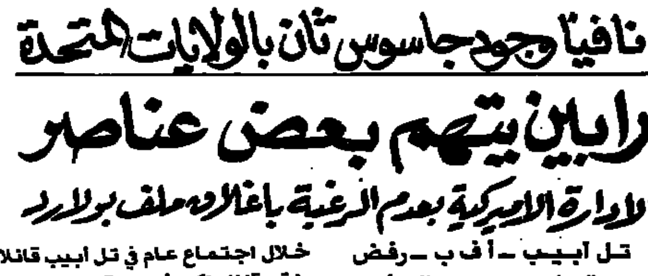
مصطفى سعد يحذر من نشوب معارك في صيدا

صيدا / لبنان ــ أ ف ب ــ حذر مصطفى سعد الزعيم السني الكبير في مدينة صيدا امس من نشوب معارك في هذه المدينة التي تعد اكبر مدن الجنوب اللبناني والتي يوجد فيها اكبر تمركز فلسطيني في لبنان ٨٠ الف شخص وأكد أنه اذا حدث ذلك سيتصدى له بالسلاح.

ففي تصريح للصحفيين في صيدا اوضح مصطفى سعد زعيم التنظيم الشعبي الناصري الذي يسيطر على هذه المدينة ان هناك دلائل تشير الى وجود مخطط يهدف الى اثارة معارك فيما بين الفلسطينيين او بين الفلسطينيين وبين اللبنانيين في منطقة المخيمات. وقال مصطفى سعد نحن على استعداد لمواجهة الفلسطينيين من أجل حماية المدنيين من الفلسطينيين واللبنانيين.

وأوضح هذا المسؤول السني الذي يقيم علاقات طيبة مع الفلسطينيين ان هذا المخطط الذي تحركه قوة أجنبية يحظى بتأييد عناصر متواطئة في الداخل غير أنه أكد أن منظمته لن تنساق وراء معارك ثانوية لا تفيد سوى العدو.

نافياً وجود جاسوس ثان بالولايات المتحدة



رابين يتهم بعض عناصر الادارة الامريكية بعدم الرغبة باغلاق ملف بولارد

تل أبيب ــ أ ف ب ــ رفض اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي أمس ادعاءات الصحف الامريكية بأن هناك جاسوسا اسرائيليا ثانيا في الولايات المتحدة وأكد أن حالة بولارد حالة متفردة.

وصرح وزير الدفاع في كلمة القاها خلال اجتماع عام في تل أبيب قائلا «لقد قلنا ونكرر أن حالة بولارد حالة منفردة وانه ليس هناك جاسوس أو شبكة تجسس اسرائيلية في الولايات المتحدة».

وقد نشرت الصحف الاسرائيلية أمس في صفحاتها الاولى نبأ نشرته صحيفة (واشنطن بوست) في هذا الصدد نقلا عن المدعي الذي يمثل الاتهام في قضية جوناثان بولارد.

وقال اسحق رابين بضيق واضح

البقية صفحة ٧

تاجيل عقد الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية للشهر القادم

تونس ــ قررت جامعة الدول العربية تاجيل عقد الدورة العادية لمجلس الجامعة من الرابع والعشرين من الشهر الحالي الى بداية الشهر القادم.

وذكرت مصادر الجامعة ان جدول الجامعة يتضمن عدة قضايا سياسية واقتصادية تتعلق بدعم التضامن العربي وتعزيز العمل العربي المشترك.

وأضافت ان المجلس الذي ينتظر أن يحضره عدد كبير من وزراء الخارجية العرب سيعكف على اجراء تقييمات لنتائج مساعي اللجنة العربية الخاصة بانهاء حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان ونتائج الجهود العربية المبذولة لتنقية الاجواء العربية بالاضافة الى تطورات الحرب العراقية الايرانية.

يديعوت احرونوت "تشير الى:

تشخيص اول اصابة بمرض "الايدز" في قطاع غزة

ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس بانه تمت مؤخرا عملية تشخيص لاول حالة اصابة بمرض الايدز لاحد سكان قطاع غزة.

وقالت الصحيفة بان الموضوع يتعلق بحالة رجل يعيش في مدينة غزة أصيب بهذا المرض وقد وصل الى اسرائيل للعلاج حيث حددت هناك حالته.

وقالت الصحيفة الاسرائيلية بانه وبالرغم من وجود أعمال ممارسات

البقية صفحة ٧

في المؤتمر السنوي الثالث للمؤسسة العربية الامريكية

جاكسون يدعو لاقامة دولة فلسطينية

• الغاء زيارة البيت الابيض لمنع فلسطينيين من المشاركة

• فلسطيني يروي تفاصيل اعتقال الفلسطينيين الثمانية بامريكا والمطلوب طردهم منها

■ واشنطن ــ خاص بـ«الشعب» طالب جيسي جاكسون المرشح الديمقراطي المحتمل لانتخابات الرئاسة الاميركية لعام ١٩٨٨ بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

واكد جاكسون في خطاب امام المؤتمر السنوي الثالث للمؤسسة العربية الاميركية في واشنطن على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط تشارك فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واسرائيل والاردن ومصر وسوريا وممثلين عن الشعب الفلسطيني برعاية الامم المتحدة.

وقال: «انه يتوجب علينا الا نفقد الامل بأن الشعب الفلسطيني سيقيم دولته المستقلة وان يتمكن المواطن الفلسطيني من الحصول على جواز سفره من هذه الدولة».

البقية صفحة ٧

خلافات في صفوف «شلة أبو الزعيم» في عمان

الضفة الغربية ــ علم بان المدعو عطا الله عطا الله «أبو الزعيم» قد استدعى نفر من أزلامه في الضفة الغربية الى عمان للتشاور معهم حول المهام المستقبلية التي سيكلفهم بها بعد أن فشل في الترويج لسياسته الملتوية والمتزامنة مع المخططات المعادية والتي لاقت رفض المواطنين في الاراضي.

مسؤولون فلسطينيون يؤكدون تصميمهم على تجاوز محاولات شق الصفوف بالمخيمات

بيروت ــ أكد الليلة الماضية مسؤولون فلسطينيون في مخيمي عين الحلوة والميه وميه حرص المخيمات الفلسطينية على تجاوز كل ما من شانه خلق حالة تقسيم بين ابناء الصف الواحد.

وابلغ هؤلاء وكالة الانباء القطرية في بيروت بأن المقاومة بكافة فصائلها ترفض الصدام المسلح لخلق فتنة جديدة داخل المخيمات.



لجنة عمال قسم التنظيفات في بلدية بيت لحم توضح أسباب الاضراب المعلن ومطالب العمال

بيت لحم — وزعت اللجنة العمالية لعمال قسم التنظيفات في بلدية بيت لحم يوم امس رسالة موجهة الى الفعاليات والشخصيات الاجتماعية في مدينة بيت لحم أوضحت فيها اللجنة ماهية مطالب العمال والاسباب التي دعتهم للاضراب عن العمل منذ العاشر من آذار الجاري.

وجاء في الرسالة لقد اضطرنا موقف مجلس بلدية بيت لحم الاعلان عن الاضراب يوم ٨٧/٣/١٠ بعد رفضهم المتكرر الاستجابة لمطالبنا وذلك كسبيل للفت الانتباه الى الواقع والظروف السيئة التي نجتازها نحن عمال قسم النفايات في بلدية بيت لحم.

واضافت الرسالة «فكما تعلمون فاننا نعمل في مهنة نتعرض من خلالها للاوبئة والامراض المختلفة ونجهد في الاستجابة المستمرة لابقاء المدينة نظيفة جميلة . وبالتأكيد لا يجوز ان نظل ايجابيين من طرفنا ونتحمل كافة اشكال المعاناة دون أن نشعر بأن هناك من يشعر معنا و يجد في عملنا هذا دورا هاما اجتماعيا وبالتالي اننا فئة تستحق الانصاف في هذا المجتمع».

واوضحت الرسالة بأن العمال قد توجهوا بثلاثة كتب للبلدية ما بين ٨٧/١/١٩ عرضوا فيها معاناتهم دون لية استجابة.

وعرضت الرسالة مطالب العمال المتمثلة في ما يلي :

اعادة كافة المفصولين للعمل ، وزيادة الرواتب بنسبة ٥٠٪ . وتوفير الامن الصحي للعمال بما في ذلك الملابس والادوات الوقائية والتامين الصحي . وعقد اتفاقية عمل جماعية تشمل قاعدة واضحة للعمل من عطاء وايجازات تستند للقانون والامتناع عن الفصل التعسفي والتعرض للمستخدمين وتحديد مسؤول واحد كمرجع للعمال وموجه والتوقف عن اصدار الاوامر لهم من مختلفين مما يربك العمل.

وذكرت الرسالة ايضاحا أن العمال شكلوا لجنة من طرفهم تحظى بتأييد كافة المستخدمين وطالبوا البلدية بالتفاوض مع اللجنة والتوقف عن التعرض للعمال واللجنة.

واختتمت الرسالة بقولها : «اننا ونحن نتوجه لكن باعتباركم مواطنين اصحاب حق في ممارسة المسؤولية ومراقبة عمل البلدية ، ومن ناحية اخرى فانتم الذين تدفعون الضرائب بما فيها ضريبة النفايات وهذا حق لكم يجب أن تمارسوه ، و يجب أن نوضح انه خلافا لما ذكرته الصحف على لسان البلدية فان متوسط اجورنا لا تتعدى التسعون دينارا اردنيا فقط».

احالة عطاء بناء المستشفى الاهلي بالخليل على متعهد

الخليل — صرح الدكتور حافظ عبد النبي رئيس جمعية اصدقاء المريض بالخليل بأن لجنة العطاءات المشكلة من دائرة اوقاف الخليل ورابطة الجامعيين و بلدية الخليل وجمعية اصدقاء المريض وممثلة بمندوبين عن هذه المؤسسات قد عقدت اجتماعا لها ليلة أمس الاول واتخذت قرارا باحالة عطاء بناء المستشفى الاهلي بالخليل على المتعهد محمد أحمد عمران من سكان مدينة حلحول قضاء الخليل . وذلك بعد ان انجزت شركة جوزي وشركاه في عمان المخططات اللازمة لبناء المستشفى الاهلي.

وسيبدأ المتعهد بالمباشرة بالبناء في بداية الشهر القادم.

انتهاء امتحانات الفصل الاول بجامعة بيرزيت

بيرزيت — انتهت يوم أمس امتحانات طلبة جامعة بيرزيت والتي استمرت لمدة اسبوع.

و.. تبدأ اليوم عطلة ما بين الفصلين لمدة سبعة أيام.

اغلاق محطتي تلفزيون بالكوابل في الناصرة

قامت الشرطة الاسرائيلية أمس باغلاق محطتي تلفزيون بالكوابل كانتا تعملان بصورة غير قانونية في منطقة الناصرة.

واعتقلت الشرطة مشغلي المحطتين وصادرت الاجهزة التي استعملت لتشغيل محطتي التلفزيون.

بدء اجازة الربيع بمدارس القطاع اعتبارا من ٢٦ آذار الجاري

غزة — تبدأ اجازة الربيع لجميع مدارس القطاع اعتبارا من يوم الخميس ٨٧/٣/٢٦.

وتستأنف الدراسة صباح يوم الثلاثاء في السابع من نيسان القادم.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية القدس اعلان بخصوص اقرار خارطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس اقرت خارطة مفصلة مسماة خارطة مفصلة رقم ٣٦٤٦ .

وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة : القدس . المنطقة المعروفة لدى الناس ببركة السلطان . المنطقة الممتدة بين خطوط ١٧١/٦٠٠ و — ١٧١/٤٢٥ وخطوط العرض ١٣٠/٩٢٥ — ١٣١/٥٧٥ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق.

أهم اهداف الخارطة : أ — تحديد تعليمات مفصلة بشأن بركة السلطان التي هي بمثابة منطقة عامة مفتوحة مشمولة في منطقة الحديقة القومية التي تحيط بسور البلدة القديمة بغية الحفاظ على شكلها وطابعها ب — تحديد امكانية اقامة العروض والاحتفالات في منطقة بركة السلطان بما في ذلك ترتيب مبان خدمات ومنشآت مساعدة اللازمة لذلك (منصة ، محارة ، مخازن ، غرف ملابس ، منافع ومعمر للمشاة على السد الواقع في الحدود الجنوبية لبركة السلطان) جـ — تحديد تعليمات تحظر اقامة أية مبان اضافية علاوة على المباني الحالية في وقت ايداع هذه الخارطة.

لقد نشر اعلان ايداع الخارطة مع المخطط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٣٣٢٧ بتاريخ ٨٦/٥/١ صفحة ١٩٥٠ . لقد اودعت الخارطة المذكورة على النحو الذي صادقت عليها اللجنة اللوائية مع المخطط المرفق في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس . يحق لكل من يهمه امر الخارطة الاطلاع عليها دون مقابل في ايام وساعات دوام المكاتب المذكورة.

١٩٨٧/٢/٩

الياهو سو يسا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء القدس

اصابة طفلة بحادث دهس بمنطقة طريق بئر السبع بالخليل

الخليل — دهست سيارة من نوع بيجو «٥٠٤ ستيشن» و يقودها سائق من دورا في منطقة طريق بئر السبع الطفلة علا طلال ابو عمر وعمرها ١٠ سنوات.

وقد تم نقل المصابة الى مستشفى الاميرة عالية بالخليل لتلقي العلاج .

وعلم بان حالتها الصحية متوسطة وتم تحويلها الى بيت جالا.

■ جانب من معرض التراث بالكلية الابراهيمية. تصوير: عزام عبيد

افتتاح معرض التراث الشعبي الثاني في الكلية الابراهيمية بالقدس

القدس — افتتحت حركة الشبيبة الطلابية في الكلية الابراهيمية امس معرض التراث الشعبي الفلسطيني الذي تضمن أجنحة للزي الشعبي الفلسطيني وأخر للحل والادوات الزراعية والادوات المنزلية.

وقد جرى افتتاح المعرض بحضور جمع غفير من الطلبة الذين قاموا بالتجول في اقسام المعرض المختلفة وأبدوا اعجابهم بمحتوياته وخاصة بيت الشعر البدوي الذي ضم دلة القهوة السادة واللباس العربي التقليدي الجميل.

ومن المقرر أن يستمر المعرض مفتوحا حتى يوم غد الاربعاء.

اصابة طفل بحادث دهس في غزة

غزة — صدمت سيارة خصوصية في شارع مدينة رفح التجاري الطفل جلال محمود قشطة البالغ من العمر ٤ سنوات .

وأسفر الحادث عن اصابة الطفل بكسور في ساقه الايمن وتم نقله لمستشفى ناصر بخانيونس للعلاج.

وباشرت شرطة المرور التحقيق بالحادث.

اختتام دورة لتعليم الكمبيوتر لمعلمات رياض الاطفال في نابلس

نابلس — اختتمت امس دورة لتعليم الكمبيوتر لمعلمات رياض الاطفال التابعة لاتحاد الجمعيات الخيرية في نابلس.

واستمرت الدورة ثلاثة اسابيع وشاركت فيها ١٤ معلمة من نابلس وطولكرم وجنين.

وتقرر تزويد بعض الجمعيات الخيرية التابعة لاتحاد الجمعيات باجهزة كمبيوتر لتعليم الاطفال.

معتقل من غزة يعاني من مرض القلب يدعو لمساعدته والافراج عنه ليتمكن من الحياة

ذكرت صحيفة حداشوت الاسرائيلية ان المعتقل الغزي محمد علي فرج والذي يحتاج لاجراء عملية قلب مفتوح وهو محكوم بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات طلب بواسطة محاميته فليتسيا لانغر التوجه برسالة الى كل من يستطيع مساعدته في انحاء العالم بطلب المساعده .

و يذكر ان المعتقل محمد علي فرج ٣٢ عاما وهو اب لثمانية اطفال محكوم بتهمة امنية وقد اجرى خلال سنة ١٩٨٣ سلسلة من عمليات القلب وزرع في قلبه جهاز منشط لضربات القلب ولكن حالته الصحية ساءت بعد اعتقاله وقد اوصى طبيب اسرائيلي بعد ان فحصه بداخل السجن باطلاق سراحه .

وفي شهر ابلول الماضي تقدم المعتقل «فرج» بالتماس الى المحكمة الاسرائيلية العليا بواسطة محاميته وطلب من المحكمة اصدار امر الى القائد العسكري الاسرائيلي في غزة لاعطاء جواب حول السؤال لماذا لا يتم اطلاق سراح المعتقل ... المحكمة الاسرائيلية العليا رفضت ... هذا الالتماس

وتقول صحيفة حداشوت الاسرائيلية بان تدهورا قد طرأ مؤخرا على الحالة الصحية للمعتقل «فرج» وقال احد اخوة المعتقل «زهير فرج» بان جهاز تنظيم ضربات القلب الذي زرع في جسم اخيه لم يعد يعمل وعلى ما يبدو فان «محمد» بحاجة الى عملية قلب اخرى .

وتقدمت خلال الشهر الحالي المحامية لانغر بطلب اضافي الى الحاكم الاسرائيلي في قطاع غزه للافراج عن المعتقل محمد فرج

عدد جديد من نشرة جامعة بيرزيت الداخلية

بيرزيت — صدر يوم امس العدد العشرون من النشرة الداخلية الصادرة عن مكتب العلاقات العامة.

وتضمن العدد العديد من المواضيع والاخبار الادارية والاكاديمية والطلابية.

احكام بالسجن الفعلي والافراج عن مواطنين

أصدرت المحاكم العسكرية الاسرائيلية احكاما مختلفة بالسجن الفعلي بحق عدد من المواطنين وافرجت عن اخرين.

فقد حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على المواطن سمير حمد أبو حمد (٢٣ سنة) من قرية عبسان الكبيرة بالسجن الفعلي لمدة ١١ شهرا وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ بتهمة الانتماء لحركة فتح وبحيازة كلاشنكوف والتدرب على السلاح.

و يذكر أن المواطن سمير هو طالب ماجستير في القانون والعلوم السياسية بجامعة بيروت العربية.

وترافع عنه المحامي ابراهيم أبو دقة.

من جهة ثانية أفرجت السلطات الاسرائيلية أمس عن المواطنين رمزي عبد الحميد عبيد وخالد نظمي عبد العزيز وكلاهما من مخيم الامعري بعد اعتقال أمني دام ١٨ يوما في سجن الفارعة.

واطلقت السلطات الاسرائيلية يوم أمس الاول سراح اربعة شبان من سكان مخيم الدهيشة للاجئين بعد اعتقال دام ١٨ يوما في معتقل الفارعة دون تقديمهم للمحاكمة لعدم ثبوت التهم المنسوبة ضدهم.

وهؤلاء الشبان هم ناصر شعبان العيسة ومحمد علي فرج وغسان جاد الله وراجي عودة.

من جهة ثانية مددت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في مدينة رام الله يوم امس فترة توقيف الشاب مفيد برهم من سكان مدينة بيت ساحور لمدة اربعين يوما اخر . حيث كان اعتقل قبل حوالي عشرون يوما للتحقيق معه في تهم امنية.

أمر مؤقت لمنع ابعاد مواطنة وطفليها من قطاع غزة

ذكرت صحيفة حداشوت الاسرائيلية يوم امس أن قاضي المحكمة الاسرائيلية العليا «موشي بايسكي» اصدر يوم امس الاول امرا مع وقف التنفيذ يحظر على سلطات الادارة المدنية الاسرائيلية في مدينة غزة ابعاد امرأة غزية «تحمل الجنسية المصرية» وأم لطفلين «أمل عبد الكريم» والتي كانت قد تزوجت في شهر تموز ١٩٨٣ من المواطن الغزي خالد جعيدي.

وعلم أن الزوجين تقدما بطلبي جمع شمل في آب سنة ١٩٨٣ وشباط سنة ١٩٨٥ لكن السلطات الاسرائيلية رفضتهما.

ومنذ يوم زفاف العروس أمل لم يسمح لها بالدخول الا فترة زيارة كل ستة اشهر ومع أن الزوجين أنجبا طفلين «الاخير قبل عدة أسابيع» حيث وضعت الام خلال فترة وجودها في غزة الا ان فترة الاقامة المسموحة لها في غزة بموجب التصريح قد انتهت وتطالبها سلطات الادارة المدنية الاسرائيلية الان بالخروج.

وتقدم الزوجان بالتماس الى المحكمة الاسرائيلية العليا بواسطة المحامية فيليتسيا لانغر وطلبا من المحكمة اصدار امر مع وقف التنفيذ ضد سلطة الادارة المدنية الاسرائيلية بالقطاع بحيث لا تعمل هذه الادارة على ابعاد السيدة أمل وطفليها من غزة وتعمل على تمديد فترة اقامتها وطفليها في المنطقة وذلك حتى يسمح وضعها ووضع طفلها الرضيع بذلك.

اجتماع للهيئة الادارية لنقابة عمال البناء والمؤسسات في سلفيت

نابلس — عقدت الهيئة الادارية لنقابة عمال البناء والمؤسسات العامة في سلفيت امس جلسة لها نوقشت خلالها عدد من الامور التي تهم النقابة واتخذت عدة قرارات.

فقد قررت الموافقة على طلبات الانتساب المقدمة للنقابة من العمال واقامة السوق الاستهلاكي الثاني وتوزيع الملابس الصوفية على عدد من العائلات المحتاجة.

وتم الاتفاق مع طبيب الاسنان د. جمال القدح لمعالجة اهالي سلفيت وباسعار رمزية.

مدير عمليات الوكالة بغزة يختتم زيارته الى فيينا

غزة — عاد مدير عمليات وكالة الغوث بغزة بيريز ميلز الى مقر عمله بغزة بعد زيارة الى رئاسة الوكالة في فيينا استغرقت اسبوعا اجتمع خلالها مع المفوض العام جيورجيو جياكوميلي ونائبه روبرت ديلون حيث قدم لهما شرحا عن الاحوال الراهنة بالقطاع.

كما اجتمع ميلز ايضا مع مديري المشروعات وغيرهم من موظفي الوكالة وبحث معهم خطط الوكالة لانشاء مركز صحي جديد لها في مدينة غزة والخطط الخاصة لتوسيع مركز التدريب المهني التابع للوكالة في غزة.

الاعداد لتقديم لوائح اتهام بحق ٤٨ مواطنا من غزة متهمين بقتل اسرائيليين ومهاجمة متعاونين

■ قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» امس انه كان من المفروض ان تتقدم النيابة الاسرائيلية أمس بلوائح اتهام بحق ثلاثة شبان غزيين متهمين بعضوية منظمة الجهاد الاسلامي بالقيام بعملية قتل الاسرائيليين حاييم عزران واسرائيل كترو وذلك خلال شهرين ايلول وتشرين اول ٨٦.

وذكرت مصادر اسرائيلية بانه ستنسب للمتهمين الثلاثة تهمة قتل شخص من ابو غوش كان قد طعن في العام الماضي حتى الموت في مدينة غزة وكذلك ستنسب لهم محاولة قتل الاسرائيلي شبتاي شلاش فيلي والذي طعن في كتفه بمدينة غزة.

وستقدم لوائح الاتهام بحق الثلاثة كما هو مفروض الى سكرتارية المحكمة العسكرية الاسرائيلية في مدينة غزة.

وذكرت صحيفة يديعوت احرونوت يوم أمس بان لوائح اتهام اخرى كان من المفروض ان تقوم امس ضد ٤٥ متهما من غزة تتهمهم النيابة بالانتماء الى المجموعات التي كانت تعمل خلال فترة السنوات الثلاثة الماضية على قتل الاسرائيليين.

وتتهم النيابة عددا من هؤلاء بتهمة قتل عربي من سكان ابو غوش خطا بعد ان اعتقدوا بان يهودي.

وتتهم النيابة المتهمين بعشرات من تفاصيل المخالفات حول ظروف العملية وحول اعمال مهاجمة بعض السكان في غزة كانوا يعتبرونهم متعاونين مع السلطات الاسرائيلية وتتهمهم النيابة كذلك بالقيام بنشاطات «ارهابية» مختلفة ومحاولات لتشويش مجرى الحياة في قطاع غزة .

وعلم ان محاكمة الـ ٤٨ متهما ستبدأ قريبا في المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة.

العثور على ١٥٤ طربة من الحشيش باحدى البيارات قرب مدينة خانيونس

غزة — عثرت الليلة قبل الماضية شرطة قطاع غزة على ١٥٤ طربة من الحشيش في احدى البيارات بالقرب من مدينة خانيونس .

و يبلغ وزن كل طربة ٢٥٠ غراما.

وتحاول الشرطة القبض على تجار هذه الكمية من الحشيش.







حول ازمة الثقافة الراهنة في مصر
والفجوة بين ثقافة الصفوة وثقافة المجتمع !!!

تحقيق : عزة يوسف كامل

■ وسط تلك الازمة الثقافية التي عبر الكثير من المثقفين والمشتغلين بالفكر ، كان لابد من محاولة الوصول الى مكونات تلك الازمة ، وهل هي ازمة حقيقية ومصرية محلية ، ام ان الازمة تتضافر في تكوينها عوامل خارجية . كما كان لابد من البحث حول دور اجهزة الاعلام والتقدم الملحوظ الذي حول العالم جميعه الى داخل دائرة واحدة يلتقى فيها عشرات الملايين في ذات اللحظة .. مما أوجد تلك الفجوة بين الثقافة الجماهيرية وثقافة الصفوة ... تلك الاسئلة وغيرها حملتها الى بعض المشتغلين بالامور الثقافية العامة لمحاولة الوصول الى وجهات نظرهم الحقيقية في تلك القضايا ..

يرى الاستاذ الدكتور بدوي طبانه ، استاذ النقد الادبي بجامعة القاهرة :

ان التقابل مرفوض بين ما يسمى الصفوة التي تعني الخاصة من العلماء والمفكرين والمثقفين .. والمجتمع الذي يعني اجتماع الناس في وحدة من الزمان والمكان ، اى ان المجتمع بهذا المفهوم شامل لجميع الطبقات ولعل المقصود هو الافصاح عن مدى التقارب او التباعد بين ثقافة العامة ، وفي ضوء هذا التصور اقول ان تامل المستويات الثقافية في هذا الزمان لا يكاد يرى بعدا ملحوظا بين ثقافة الخاصة وثقافة العامة ، لان مصادر هذه الثقافة عند الفريقين او عند الطبقتين واحدة ينهل منها الجميع بدرجات متقاربة ، اذ هي لا تعدو وسائل الاعلام المعروفة وفي مقدمتها الصحف والمجلات والاذاعة والتليفزيون والمسرح والسينما .. وجل هذه الوسائل اصبحت متاحة لسائر طبقات المجتمع تشترك كلها في قراءتها او مشاهدتها او الانصات اليها .. وهذه الوسائل لا تتصدى الا لبعض الامور العارضة من احداث السياسة او مسائل عاطفية او قضايا اجتماعية وجلها معاد ممدود . أين الزاد الفكرى او الثقافي الذى تبتزوده من تلك الصفحات الكثيرة التى تخصصها صحفنا او مجلاتنا للاشادة بالممثلين والممثلات والمطربين والمطربات . ولاخبار اللاعبين واللاعبات حتى ليبدو من هذه العناية اننا اشرفنا على الغايات او قاربنا الكمال فلا يبقى امامنا الا العناية بالهامشيات وانظر الى صفحات الرياضة التى تغص بها الصحف والمجلات وانا اعترف بانني في حياتي لم اقرأ صفحة منها .. واعتقد ان كثيرين من أمثالي لا ينظرون الى هذه الصفحات ، واذا كان يقال اننا ندعو بذلك الى العناية بسلامة الاجساد او تكريم الرياضيين فان تكريم العقول اولى واقدر من تكريم الاجساد . وفي واقعنا الذى غاب فيه الاستاذ المفكر والكتاب النافع والمعمل او المختبر زالت الفوارق بين الطبقات فلا خاصة ولا عامة لانهم جميعا يقرون من المعاناة و يستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير .

■ ما أسباب ازمة الثقافة المصرية المعاصرة ؟

اما أسباب ازمة الثقافة في مصر فكثيرة .. في مقدمتها طغيان المادة ، وفقدان القيم الروحية ، وخداع المبادىء المستوردة والبعد عن المقومات الاصيلة لهذه الامة في الفكر والأخلاق والوان المعرفة ، وهى الاساس الذي تبنى عليه الحضارات وتنطلق منه الامة الى الحياة الثقافية التى تنشدها .. ثم هذا الصراع المفتعل بين القديم والحديث واستنفاذ الجهد في الدفاع او الهجوم حتى بدا وكان الهدم والتعويض اهم غاية من الغايات التى نسعي اليها .

■ ما تقييمكم للحياة الثقافية الان ... اذا حاولنا مقارنة الحاضر بالماضي ؟ وكيف السبيل لمواجهة ظاهرة الازمة الثقافية لازدهار حركة الفكر والادب والثقافة في مصر ؟

لا شك ان هذه الموازنة بين الماضي القريب والحاضر الماثل في حياتنا الثقافية سيفضى بنا الى الاعتراف بحقيقة مرة وهي ان أوليات هذه القرن العشرين تفضل كثيرا ما نشهده في أوخرياته ، فلقد اخذ السابقون لنفسهم بالعمل الدائب الجاد وعكفوا على القديم فعرفوه وفقهوه ، وبحثوا عن الجديد في دنيا الفكر والادب فحصلوه بعد مكابدة ومعاناة مع صعوبة المطلب ووعورة الطريق فبنوا انفسهم وبرزت شخصياتهم في المجال الفكرى والثقافي بروزا واضحا .. كانوا اشبه بالسيل الجارف او التيار الهادر الذى لا تقف في طريقه عقبة وان كبرت فاثرت بهم الحياة الفكرية وكانوا منارات على الطريق .. ومثلا للكفاح المستميت في طلب المجد عن طريق المعرفة ، وكان على المعاصرين ان يحذوا حذوهم وان يترسموا خطاهم بعد أن يسروا لهم السبيل في صحف ملأوها وفي كتب خلفوها ضمت الى أنفث التراث الذى نعتد به ونحرص عليه ولكن هؤلاء المعاصرين تنكبوا الطريق وحادوا عن الصواب .. فعاشوا اشتاتا لا تصلهم وذلك بتضييعهم القديم الذي تنكروا له ، والجديد الذى تعلقوا به عن غير بصيرة او وعى . فظلوا يتخبطون في الظلام .. ويحيون في دائرة يمكن ان نسميها دائرة الاوهام .. لاشك ان هذا تصوير للحياة الثقافية المعاصرة ، وفي هذه الموازنة السريعة نستطيع ان نقرر اننا أشرنا الى اهم نواحى القصور الذى اصاب حياتنا الثقافية ، واذا عرفنا هذا القصور فقد سهل علينا الاهتداء الى الدواء .. ينبغي ان تنبع الامال من واقعنا ومن حياتنا ومن تراثنا ومن مقوماتنا ونحن أمة غنية بتاريخها وامجادها ومثلها .. فلابد من عودة الى هذه المقومات الاصيلة .

ولكى نصل الى نهضة ثقافية لا بد ان يجتمع المفكرون على غاية واحدة يسعون اليها . انما هذه البلبلة في الغايات هى سبب البلبلة التى نجدها في الوسائل التي توصل الى هذه الغايات .. لا بد من العودة الى التراث لاحيائه

.. ولا بد من ان يقرأ هذا الجيل ذلك التراث وان يهضمه اولا ثم يبنى عليه مايستطيع ، وان يكون ذلك في شيىء من رعاية الحق فالثقافة تعنى الفكر فينبغى ان يكون هناك فكر نابع من أنفسنا ومن حياتنا .. وهذا الفكر و أن تظهر فيه روح الاستقلال .. نحن أمه لنا من الأسباب ما يدفعنا الى وحدة الثقافة ووحدة التفكير .. ينبغي ان نعرف ما عندنا اولا ثم نبحث عن افاق جديدة للمعرفة .. ولكن كيف السبيل الى ذلك ؟

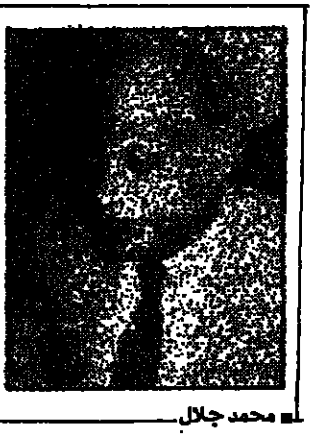
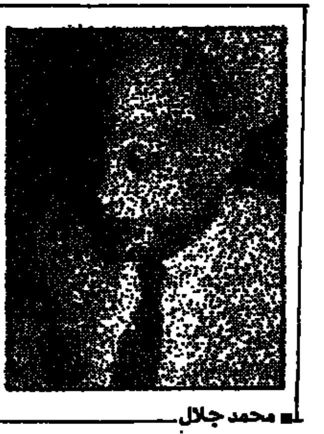
السبيل ليس الصحيفة او وسائل الاعلام ولكن السبيل هو الكتاب الذى نقرأ فيه الأدب والفكر ونقرأ فيه الشريعة والمجتمع وكل شيء ثم نضيف بعد ذلك ما يتصف بثقافتنا .. ثم هناك نواح متخصصة فاذا احترامنا هذا التخصص فلا شك اننا سنصل الى الكثير حتى يستطيع القارىء ان يحصل خلاصة او ثمرة هذه المعارف المتعددة التى يقرأوها من الخبراء العارفين .

و يرى الأديب محمد جلال رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون

وقد تحدث عن الفجوة الواسعة بين ثقافة الصفوة وثقافة المجتمع كما تحدث عن أزمة الثقافة المصرية الراهنة بما يلي ..

نعم هناك الفجوة بين ثقافة الصفوة وثقافة المجتمع .. وللاسف قد حدثت هذه الفجوة عندما شعر الكثير من المثقفين بالاحباط في سنوات الانفتاح على شراهة الاستهلاك الذى اعاد اليهم اياما كرهوها في تاريخهم حيث كانت الكرامة الوطنية حلما وانتصارا على غزو الغرب الصناعي والثقافي فماذا فعلوا ؟ .

هرب البعض الى بلاد البترول يكرس كل طموحاته في جمع المال والبعض اغلق عليه باب فكره ورفض ان يقول شيئا مؤثرا فيما يدور خارج باب مكتبته ، والبعض انهزم عند اول طرقة على بابه وراح يلعن ايام الفكر الذى إعتنقه في فجر الثورة .. الثورة التى طرحت له ثمرة عصر الإستنارة الذى بدأ بسفر بعثة الفلاحين الى باريس في عصر محمد على .. و يبرر هزيمته وفقدان وعيه وباختصار انكمشت ثقافة الريادة في أول اختبار

■ محمد جلال

لها وبدى ان العقل .. عقل الامة قد تجمد ، وعندما يمضي .. فانه يمضي بلا ضابط ربما يكون في هذا بعض الصحة على مستوى اللحظة ولكن على مستوى رحلة امة دخلت عصر الاستنارة في القرن الماضي ، وقد تدفقت الثقافة في شرايينها وعثرت على هويتها العربية فلا يمكن ان تتوقف حتى لو انكمش المد الثقافي الجاد قليلا . ان رحلة ثقافة أمة لا يمكن ان تتوقف لان بعض المثقفين قد اصيبوا بالاحباط او فقدوا الثقة في افكارهم التي اعتنقوها لان هناك الجيل العريض الذي ينتشر على مستوى اصغر خلية في مجتمعنا وهي القرية

... هذا الجيل الذي اخذ من نور الاستنارة نصيبه . . لقد آن اوان الطرح وهو فعلا يطرح فنه الان .. يغنى قصائد شعره ــ و يكتب رواياته .. و يعزف نغمه ... هذا الجيل قد تجمعت ثقافته لتصبح تيارا قويا يمحو ايام هزيمة الفكر التي بدأت تنهار في ٥ تموز وانتهت بغرق انساننا في بحر الاستهلاك الشره و يسترد نضارة عصر الرواد الكبار الذين اثروا فكرنا في النصف الاول من هذا القرن و يترك بصمته على جبين التاريخ .

الأستاذ جلال العشري الناقد الادبي والكاتب الصحفي :

ان رسالة الفكر والادب والثقافة أمانة في اعناق كبار الكتاب والادباء والمفكرين فماذا تقترح من اراء بناءة لتنمية الحركة الفكرية .

ان رسالة الفكر والأدب والثقافة بقدر ما هي امانة في اعناق كبار الأدباء والكتاب والمفكرين فهي ايضا امانة في عنق الدولة ولا يستطيع اي أديب او مفكر ان يتحمل الامانة ما لم يحتل مكانه ومكانته الحقيقية في الهيكل الاجتماعي بمعنى ان تضعهم الدولة على رأس السلم الاجتماعي حتى تكون لهم الطليعة في التعبير والتنوير .. فالاديب او المفكر ما لم يكن القدوه في عين الدولة لن يكون كذلك في نظر المواطن .

و بالتالي فان كل رسالة لدى المثقف هي رسالة «دونكي شوت» لا جدوى منها على الاطلاق .. فالأديب هنا كانما يحارب طواحين الهواء ، فلن تتحقق الحركة الفكرية ما لم يكن هناك امن ثقافي لكل المثقفين ، والامن الثقافي ليس بمعزل عن الامن الغذائي والامن الاجتماعي .فاذا كان الاديب خاوي البطن فلن ينتج الا القليل واذا كان في نيل السلم الاجتماعي فلن يفكر في صلح او اصلاح .. ان لسان الاديب المعاصر كانما يقول « اعطني خبزا وحرية وانا اعيد بناء العالم » ولكنه في الحقيقة لا يحمل خبزا في احدى كفتيه ولا حرية في الكفه الاخرى .

هل تعتقد ان القارىء الحقيقي الان للثقافة موجود حاليا مع قصور وسائل الاعلام ووسائل الثقافة في تكنولوجيا العصر والامية في آن واحد؟

نعم القارىء الحقيقي لا يزال موجودا وليس ادل على ذلك من القوة الشرائية للكتب الثقافية التي تباع كل عام في المعرض الدولي للكتاب الذي يقام في القاهرة ولكن القوة الشرائية من الكثرة القارئة تتناقص كل عام طرديا مع حركة الاسعار ومع الوضع الاقتصادي بوجه عام ان ارتفاع الاسعار يضعف من هذه القوة الشرائية للكتب بشكل واضح وعدم احتفال اجهزة الاعلام بالمساحات الثقافية واجيال المثقفين يشكل قوة طارده امام الاديب الناشر او القارىء الواعي وصعوبة الحصول على الكتاب الثقافي الاجنبي حجبت قطاعا عريضا




■ د. بدوي طبانة

من القراء المثقفين عن المشاركة في العملية الثقافية فضلا عن انغلاقنا الثقافي عن انجازات العالم المتحضر

من حولنا وضعتنا فيما يشبه خيمة الاكسجين الثقافي او غرفة الانعاش الادبي فالثقافة عندما تتراجع بشكل واضح بحيث تتفشى الامية الثقافية و ينصرف الطلائع عن الايمان بجدوى الكلمة ورسالة العبارة .

هل ترون ما يمكن عن طريقة الخروج بالثقافة من الازمة الراهنة في مصر ؟.

لا مخرج ولا خروج من الازمة الثقافية في مصر الا باعادة النظر في تقييم الوضع الثقافي من ناحية واوضاع المثقفين من ناحية اخرى بمعنى ان تحتل ميزانية الثقافة مساحتها الحقيقية في الموازنة العامة للدولة .. وأن تقدر مكافات المثقفين من كتاب وادباء وشعراء على نحو يتفق ومابيات العصر .

بعد ذلك تجىء محاولة الخروج من ازمة النشر بحيث يجد الكتاب طريقه الى الشارع الثقافي باسرع وقت وارخص سعر حتى لا يفقد المثقف ايمانه بجدوى الكلمة وحتى يكون الكتاب في متناول كل فرد .. كذلك لا بد من اعادة النظر في وضع المجلات الثقافية في مصر بحيث تكون هذه المجلات منابر اشعاع حقيقي بالفكر

والمعرفة وتمتص كبار الكتاب والواعدين من الادباء الشبان وتكون في ذات الوقت سهلة التناول يسيرة التدوال بالنسبة للقارىء وتدعيم فرق الدولة المسرحية بحيث تقف على قدميها ماديا وفنيا وفكريا حتى

نستطيع أن نواجه فرق القطاع الخاص و يستعيد المسرح مكانته الريادية لا في مصر وحدها بل في العالم أجمع ان الدولة اذ احترمت الثقافة والمثقفين كان ذلك أدعى بان يحترم المثقفون انفسهم وان يحترمهم القراء

هوامش ...

في الندوة التي تكلم فيها الروائي اميل حبيبي عن ادبنا المحلي بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٩ .نخص ، ببساطة ، رايه في العملية الادبية ورأى ان النجاح سيكون حليف الكاتب اذا راعى امرين اثنين، اولهما الصدق في اثناء الكتابة ، وثانيهما ان يكون الكاتب متمكنا من اللغة ذا اسلوب بين فصيح . وحين استطرد في كلامه حول النقطة الثانية ومدى مراعاتها في ادبنا الفلسطيني في الداخل قال : ان كثيرا مما اقرأه لكتابنا يفتقر الى الاسلوب البين . و يبدو أن كثيرا من الكتابات لا تراجع من صاحبها قبل ان يزج بها الى المطبعة.

وكلام الروائي حول هذه النقطة على قدر كبير من الصواب ، ولم تكن صرخته هذه الاولى ، فكثيرا ما قرأنا للشاعر عصام العباسي مقالات يدعو فيها الكتاب الى ضرورة الاهتمام باللغة ، لغتنا العربية. وذهب ذات مرة إلى أبعد من ذلك حين طالب بتشكيل لجنة من الاساتذة المتخصصين في اللغة العربية وآدابها للاشراف على الاعمال التي يراد طبعها ومراجعتها قبل اصدارها . ولئن كنا نختلف مع الاستاذ عصام عباسي حول هذه النقطة تحديدا ، لأننا نرى ان على الأديب نفسه أن يصرف من وقته ما يؤهله لاتقان اللغة ، فاننا نجد له عذرا ، وبخاصة حين نقرأ هذا الركام من الأعمال الأدبية التي تصدر وفيها قدر كبير من الأخطاء النحوية والركاكة

وأذكر انني كتبت قبل ست سنوات تقريبا مقالا في جريدة «الشعب» المقدسية ادعو فيها إلى عدم التسرع في إصدار اي عمل أدبي. وكنت يومها قد قرأت رواية بعنوان «الرحيل» لوصفي يوسف فيها من السطحية والضعف اللغوي الشيء الكثير. وإنما عدت إلى الحديث عن هذه النقطة مرة أخرى في هذه الفترة لأنني فرغت من قراءة رواية أدم الأعور «جروح» ووجدت فيها من الأخطاء ما يصعب إحصاؤه. وكم تمنيت لو أن الكاتب كلف نفسه ولو قليلا لاعادة قراءتها بعد طباعتها وقبل نشرها . فالرواية لا تخلو صفحة واحدة من صفحاتها من خطأ نحوي أو خطأ املائي او خطأ مطبعي. وفوق هذا كله ستجد أن أسلوبه لا يخلو من ركاكة وضعف . هذا إن غضضنا الطرف عن الخلل في السرد الذي يمكن أن يلحظ بوضوح في الصفحتين ص ١٢٣ وص ١٢٥ . وحتى لا يظنن ظان أني اقول الكلام جزافا فاني أعيد الكاتب والقارىء إلى أرقام صفحات فيها من الأخطاء النحوية والاملائية والمطبعية ما يربو في الواحدة منها على خمسة اخطاء على الاقل : ص ٢٠ ، ص ٢١ ، ص ٢٣ ، ص ٢٤ ، ص ٢٥ ، ص ٢٦، ص ٣١ ، ص ٤٢ ... الخ.

ـ ٢ ـ

الشاعرة فدوى طوقان غابت دهراً عن الحياة الثقافية في أرضنا المحتلة . وقد يقول قائل : إنها اثرت الصمت ،لانها ترى في الصمت إعلان موقف ، إما احتجاجا على تخلف الحركة الثقافية ، وإما احتجاجا على ما يحيق بالفلسطينيين في شتى الانحاء. غير أن فيما قرأناه مؤخرا وفيما سمعناه عن مشاركتها في إحياء أمسية ثقافية في الجامعة الاردنية دليلا لا يكتنفه شك على أنها لم تؤثر الصمت إطلاقا . فقد نظمت الشاعرة قصيدة في رثاء المرحوم ظافر المصري ، وشاركت في الوقت نفسه في إحياء الأمسية المذكورة . ومن يمعن النظر في القصيدة سيجد أنها قصيدة عادية جدا قصيدة لم تشكل إضافة نوعية الى شعرها ، وهذا يجعلنا نذهب مذهبا اخر غير المذهب الذي ذهبنا اليه في بداية هذا الهامش حين تساءلنا عن سبب انقطاعها عن المشاركة في الحركة الثقافية . فالشاعرة على ما يبدو لم يبق في جعبتها من الكلام ما يضيف جديدا . والا فلماذا لم نقرأ لها قصائد جديدة . غير قصيدتها في رثاء ظافر ، على الرغم من أن احداثا جساما المت بشعبنا الفلسطيني في أماكن شتى من هذه الكرة الارضية.

• عادل الاسطة •



«جديد مجلة «الكرمل» »

■ صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة «الكرمل» الفصلية التي يصدرها الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين . و يقع العدد المزدوج ٢٢/٢١ في ٣٩٩ صفحة من الحجم الكبير ، حجم صفحة المجلة المعروف.

- كتب في العدد محمود درويش نثرا عن بيروت عام ١٩٨٢ وقد نشرنا في اعداد سابقة فقرة مما كتبه واشرنا الى الكتاب.

الدراسات كانت لكل من الياس صنبر : شيودور هرتزل / قطارات كهربائية واشجار يوكاليبتوس اذ تعرض لروايته ارض قديمة ارض جديدة ، والكاتب على الشوك : اهتمامات ميثولوجية واستطردات لغوية ، والكاتب صبري حافظ الذي كتب عن البدايات ووظيفتها في النص القصصي.

الحوار كان مع سميح القاسم وأجرته رفيف فتوح ، واليوميات كانت لفواز تركي من كتابه : اربعونا دقيقة من اجل المسيح ، وفيها يتحدث عن يوميات لاجيء فلسطيني بعد عام ١٩٤٨ م وقد ترجمها عن الانجليزية تيسير نظمي.

والرواية كانت للكاتب المكسيكي كارلوس فوينتس ، وهي رواية قصيرة استثنائية ذات اجواء خيالية ، نشرت لاول مرة عام ١٩٦٢، وهي مزيج القلق والاستهام ، من الحلم والكابوس ، مكتوبة باسلوب انيق ولغة منطلقة.

تحت باب « اقواس» نقرا مقابلة مع شاعرين من افريقيا هما (كرونين) و (ما دينغوني) ومقالة ترجمها عن الانجليزية فخري صالح لروبرت شولز عن النص والعالم ، ونصا مترجما تحت عنوان قاموس الحماقة من كتاب وضعه الفرنسيان (غي باشتيل) و (جين ـ كلود كارير) وهو كتاب يهم القارىء العربي ، كتاب للطرافة السوداء تتعلق جوهريا بتاريخ الادب ، وتاريخ النقد بشكل اخص . ونقرا لجواد الاسدي مقالا تحت عنوان : الرحم . ذلك المسرح . ومقالا اخر لابراهيم زعرور عن رواية سليم بركات «فقهاء الظلام».

في العدد احد عشر نصا شعريا وسبع قصص قصيرة : وسنعمل على نشر ما نراه ممكنا في اعدادنا اللاحقة.

«في انتظار البرابرة» كتاب جديد لمحمود درويش

■ «في انتظار البرابرة» عنوان الكتاب الذي اصدرته وكالة ابو عرفة للصحافة والنشر في القدس . والكتاب مجموعة كتابات نثرية لمحمود درويش كانت قد نشرت على صفحات جريدة «الشعب» المقدسية ابان العام المنصرم . وفي نهاية الكتاب مقابلتان كانتا ايضا قد نشرتا في «الشعب» نقلا عن مجلتي «صوت البلاد» و«الحوادث» . ومن المقابلات :

«في انتظار البرابرة» ، و «جنون ان تكون فلسطينيا» ، و «لا احد يتعلم من احد» ، و «في ذكرى معين بسيسو : يجلس على نظرتي اليه» ، و «خمسون عاما بلا لوركا» ، و«معين بسيسو لا يجلس على مقاعد الغياب» .

و يقع الكتاب في ١١٤ صفحة من الحجم المتوسط.

«جروح» رواية لأدم الاعور

■ «جروح» هو عنوان رواية «أدم الاعور» التي صدرت مؤخرا في ١٦٧ صفحة من الحجم المتوسط.

والرواية تقع في عشرة فصول ، تتحدث عن ماساة اجتماعية لشخص وقع ضحية خلاف بين أبيه وامه ، تربى في بيت زوج امه حيث عانى من الاضطهاد والإهمال . وتدور احداث الرواية في منطقتي القدس ورام الله.

وقد كانت صفحات الرواية خالية من ذكر دار النشر وسنة النشر.

ايام بلا هوية

بقلم : موسى علوش / بيرزيت

صدر في كانون الاول الماضي ديوان شعر للشاعر جابر صالح دبابنة من ابناء بلدة الطيبة التابعة لمدينة رام الله والشاعر دبابنة عمل وما يزال يعمل مدرسا في المدارس الاهلية وقد عاصر منذ نعومة اظفاره قضية فلسطين وعاش احداثها واثرت في شاعريته المآسي والنكبات التي حلت بالشعب الفلسطيني .

وقد نشر الشاعر بالاضافة الى القصائد مقالات وطنية متعددة في الصحف المحلية ومنها جريدة القدس .

يقسم الشاعر ديوانه الى اربعة اقسام هي الوطنيات والمناسبات والرثاء والغزل وجميع قصائد الديوان من الشعر التقليدي الذي يلتزم بالتفعيلة العروضية .

الوطنيات : اورد الشاعر خمس عشرة قصيدة وطنية تعبر كلها عن ذكرياته المتعلقة بالوطن وعن معاناته خلال الاحداث التي مر بها الوطن وعن تمسكه بعروبته . يقول في التذكر :

انكى التذكر في طي الحشا ناري
فرحت انفث يا اصحاب اشعاري
زاد الحنين الى يافا ونزهتها
وجلسة الشط مع عودي ومزماري
اسامر الموج في لحن يردده
هب النسائم مع صحبي وسماري
وسرحة في عباب اليم قمت بها
والشمس تغسل مني جسمي العاري

و يقول من قصيدة «ملاعب صبوتي» حيث يتذكر مدينة حيفا الجميلة :

ملاعب صبوتي فيها تقضي
مراجع قد رأيت العز فيها
قضيت بها الاماني وهي غرة

لذيذ العيش حلاه الشباب
وعهد الصفو لم يقص الاهاب
ومن حولي الاحبة والصحاب

اما عن المعاناة فهو يكتب كثيرا و يتخلل الحديث عنها كثيرا من قصائده يقول :

والقلب امسى الصدا يعلو جوانبه
والحب ولى فلا يلوي على اثر
والروح يا ليلى في الارزاء مثقلة
تئن من قسوة الاعداد في الغدر
هيا انظري قدسنا صارت مكبلة
والرأس طأطأ بعد الزهو والكبر
في كل بيت ترى ثكلى ووالهة
تمزق الثوب اثر القتل والاسر

والشاعر لا يجد املا في خلاصه غير استنهاض العرب .
و يسألهم ماذا فعلوا من اجل القدس يقول :

ماذا فعلتم بني قومي وقمتكم
حرب تبارى بها الاقوال والخطب
ماذا فعلتم بني قومي وعندكم
الحول والطول والبترول والذهب

اشعار المناسبات : اورد الشاعر اثنين وعشرين قصيدة في مناسبات اجتماعية ووطنية ومنها مناسبات عيد الام و بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجري وفي حفل تكريم الدكتور اسحق موسى الحسيني وفي رثاء الرئيس الراحل جمال عبد الناصر والمرحوم كريم خلف وللمناضل حنا مقبل وللناضل نعيم خضر وسليم رزق .

قال الشاعر في مدح الدكتور اسحق موسى الحسيني :

ابليت ابليت يا مفضال يا علم
الطرس يشهد ثم الوحي والقلم
اعليت صرحا من الاداب شعلته
في الخافقين لها من وهجها خرم
ومن فلسطين قد ارسلت خافقة
دوى بها الافق وانجابت بها الظلم
كنت السفير وقدس الله شاهدة
ان قد شأوت وفقت كل ما رقموا
انت الاصيل وزاكي الجذر عاطره
سليل قوم بهم لم تعلق التهم

و يتجلى حزن الشاعر في قصائده التي يرثي بها زوجته وشريكة حياته التي عز عليه فراقها بعد سنين طويلة من حياة كلها جد ونشاط وتفاهم يقول :

اقول لاصحابي كفى اللوم ما بيا
بتاريخ حزن تجعل القلب داميا
فلا بعدها و يلاي عني مخفف
ولا النار في الاحشاء تخبو ثوانيا
ثمر الثواني والفؤاد من الغنى
عليك به الاسقام اعيث مداويا
وهيهات دمع العين يحبس غربة
و يهدأ روعي او يخف عذابيا
ثقر عيون الناس داعبها الكرى
وعيناي والسهر الحزين تآخيا

و يظهر من النماذج الشعرية السابقة ان الشاعر يلتزم الاسلوب التقليدي في الشعر فهو يختار الالفاظ والقوافي والمواضيع محاكيا اشعار القدامى .

الغزل : خصص الشاعر جزءا كبيرا من قصائد الديوان للغزل و يمكن ان نصف غزل الشاعر بانه غزل عذري يسمو به الحب احيانا و يختلط الحب بالعذاب احيانا اخرى .

اما القصائد التي يسمو بها الحب فان الشاعر يحاكي في قصائده امرؤ القيس حين يقول :

اقول لليلى بعد نأي وفرقة
اذا كرة ليلى هوى وامانيا
اذا ذكرة عهدا غنمنا صفاءه
سنينا وحبا يملأ القلب عاتيا
اذا كرة وسط الجنان مقامنا
ونفح الخزامي والقطوف دوانيا

اما القصائد التي يختلط فيها الحب بالالم والعذاب فاننا نورد مثالا عليها يقول :

اأرضى العيش يا ليل
فلا كاس ولا خمرة
ولا وحي لاشعاري
ولا زهر ولا عطر
معاذ الله يا ليل

على الالام والحسرة
ولا بسمات او نظرة
ولا هدى ولا فكره
ولا ماء ولا خضره
فليس القلب موجزه

ومن قصيدة اخرى يقول :

اغالب فيك الشوق والشوق يغلب
وهيهات ان يهدأ الفؤاد المعذب

العروض : نجد اننا ملزمون ان نتحدث عن العروض في قصائد الشاعر وهو الذي اختار النمط الكلاسيكي في اشعاره . انه يكتب على النمط القديم في الشعر و يسمى ايضا الشعر العامودي و يرتبط ذلك بنشاة الشاعر وتعلمه وتولعه في الشعر في الفترة التي سبقت موجة التجديد بعد عام ١٩٤٨ ، وعندما نقيم قصائد شاعر كلاسيكي يتوجب علينا استخدام المعايير العروضية . وفي هذا المجال نذكر ان الشاعر كتب قصائد حب عدة بحور منها البسيط والطويل والهزج وكان يتميز بالاكثار من الزحاف في شعره (حذف بعض النبرات للموسيقى) مما يجعل بعض الحروف غير مستقرة ولو اخذنا مثالا على ذلك قصيدة «خلي العيون الناعسات» من البحر الكامل يقول منها :

هلا رأفت في القلوب فانها
اشلاء سهم من لحاظك غاشيا

فنلاحظ ان حرف التاء في رافت يحتاج الى حرف اخر ساكن

الله اكبر هل عيونك البست
هاروت سحرا فاستبد عاثيا .

نلاحظ ان حرف الدال في فاستبد يحتاج الى حرف اخر ساكن

والجيد جيد الريم اوجس خيفة
مما يغول فاشرأب رانيا

فنلاحظ ان حرف الباء في فاشرأب يحتاج الى حرف اخر ساكن

خاتمة : برغم جميع النقاط السابقة التي مر ذكرها لا نستطيع ان نقلل من شاعرية الشاعر ولم نكن نقصد من خلال العرض السابق الا الى تسليط الضوء على ديوان الشاعر راجين له كل توفيق في ان ياخذ مكانه في المكتبة المحلية .

صفحة المرأة

المرأة بالارقام

مركز الابحاث السكانية المصرية يوضح نسبة الطلاق والزواج والقوى العاملة النسائية

في دراسة احصائية لمركز الابحاث والدراسات السكانية في مصر، حول نسب الطلاق والزواج والعمل والدراسة، لدى المرأة المصرية، على مدى العشرين عاماً الماضية، كانت كالاتي:

١ - ان معدلات الطلاق في مصر تدل على أن محافظة القاهرة والاسكندرية ٩ر٢ لكل الف من السكان، وتعتبر ان اكبر مدينتين في مصر، حيث تتركز فيهما الشركات الكبرى والصناعات والوظائف الحكومية، وتعيش فيها اكبر النسب من النساء العاملات باجر

٢ - تهبط معدلات الطلاق بعد ذلك الى ٢ر١ في كفر الشيخ، ٣ر١ في سوهاج، ٤ر١ في المنوفية و٩ر١ بالدقهلية.

٣ - كما أن اقبال النساء العاملات باجر على الزواج اقل من اقبال النساء غير العاملات حيث تبلغ النسبة ٧ر٤٦ ٪ فقط، اما بين النساء الاخريات، فانها ترتفع الى ٢ر٧٨٪.

٤ - في تعداد لعام ٧٦ في مصر وجد ان نسبة النساء اللاتي لم يتزوجن قد ارتفعت الى ٧ر٦٤٪ عام ٧٦، وكانت ٥ر٦٧٪ سنة ١٩٦٠.

٥ - بلغ عدد العاملات الصناعيات في اول احصائية سنة ١٩١٤ عشرين الف عاملة بنسبة ٥ بالمائة من عدد العمال الرجال.

٦ - وقد تزايد اقبال النساء المصريات على التعليم وخاصة بعد ثورة ١٩٥٢، الا أن نسبة العاملات في المهن العلمية والفنية لم تصل الا الى ٩ر١٨٪ من جملة العاملات في عام ١٩٦٩، ومعنى ذلك ان الاغلبية الساحقة منهن ١ر٨١٪ لازلن يعملن بالزراعة او اعمال الخدمة او الاعمال الكتابية الصغيرة.

٧ - هذا وبلغت نسبة العاملات بالتدريس والتمريض في سنة ١٩٦٠ ٨ر٧٢ بالمائة، ٧ر٣٨ بالمائة على التوالي من جملة العاملات في المهن العلمية والفنية.

٨ - و يبين تعداد السكان في مصر لسنة ١٩٦٠ ان ٣ر٨٩ بالمائة من العاملات المشتغلات في الخدمات يقمن بالعمل بالخدمة المنزلية «كخادمات» كما يوضح هذا التعداد ان هناك حوالى ١٠ مليون امراة في سن العمل (يدخل ضمن تلك الطالبات والفلاحات وربات البيوت) و يبلغ سكان المدن منهن ٤ مليون والباقيات (٦مليون) فلاحات. و يبلغ مجموع النساء العاملات باجر في جميع القطاعات (ما عدا الفلاحات وربات البيوت) ٦ بالمائة من عدد النساء في سن العمل، وتبلغ ٥ر٦ بالمائة من القوى العاملة في مصر. وفي تعداد لعام ٧٦ ارتفعت هذه النسبة الى ٩ر٢ بالمائة.

٩ - وقد لعب العمل باجر دوراً في تحرير بعض النساء المصريات وخاصة هؤلاء اللائى حظين بقسط من التعليم العالي ونسبتهن ٣ و بالالف فقط من جملة النساء لعام ٦٦، وبالنسبة لمجموع السكان تبلغ نسبة حاملات المؤهلات العلمية ٢ر١ بالمائة سنة ٧٦ وكانت ٢ر بالمائة فقط سنة ١٩٦٠ وقد ادى ذلك الى تحررهن الاقتصادي، واستطاعت بعض الزوجات منهن ان تنتزعن حقوقاً جديدة في المجتمع او داخل الاسرة رغم قانون الزواج الجائر، وبعضهن رفضن الزواج حتى لا يخضعهن لهذا القانون المتخلف، وبعضهن تزوجن ثم طلقن حرصا منهن على الاستقلال والحرية.

ماذا يقول الابناء ...؟ عندما يرحل الاب وتبقى الام

عندما يرحل الاب ... وتبقى الام ماذا يقول الابناء؟ سؤال طرحته «صفحة المرأة» على مجموعة من الابناء لمعرفة ارائهم من خلال قصص حياتهم وتجاربهم الواقعية، التي يعيشونها تحت مظلة ام في ظل غياب الاب.



قصة أم وبابا نويل الذي لم يعود

النزيف لم يتوقف ... رغم الدعاء له بالشفاء، فرحل عن الدنيا ليترك وراءه ثلاثة اطفال وزوجة شابة.

وتحاول وفاء خضر، البنت الكبرى، التي لم يكن عمرها يتجاوز الثلاثة اعوام، عندما توفى والدها، ان تبقى صورة والدها المسافر - كما كان يقال لها - امام عينيها، وهي تنمو مع الايام، الا ان الصورة كانت دائما جامدة ... دون هدية او قطعة حلوى او لفظة بابا واقرب الى الصفحة السوداء

المرأة اقدر من الرجل على مواجهة الحياة

... ومع ذلك بقيت على امل الانتظار في ان يعود ذلك «البابا المسافر» كما يعود «بابا نويل» في ليلة عيد ... ولكن هذه الامنية والحلم الوهمي تحطم على صخرة السنوات.

وتنجح والدة وفاء في ان تبقى هذا الحلم جميلا وليس كابوسا، وان تقوم بكل الواجبات الامومية الملقاة على عاتقها، وهذا ما اكدته وفاء بقولها: «لقد استطاعت الوالدة القيام بدورها خير قيام ... فكانت الام والاب، بحيث انني لم اشعر بغياب والدي عن البيت، سوى انه بقي مجرد ذكرى او طيف يطوف في ذاكرتي».

وتؤكد ان الام المرأة تستطيع ان تواجه الحياة بدون رجل عكس الرجل الذي لا يستطيع ان يواجه هذه الحياة بدون امراة. وتثبت ذلك من خلال قدرة والدتها متابعة مسيرة الحياة رغم مشقاتها والامها دون رجل لمدة ١٢ عاما - وما زالت - حيث تركها وهي بعد لم تتجاوز الـ ٢٢ عاما.

وتحتفظ وفاء، الطالبة في الصف الثاني ثانوي، ومن سكان العيزرية في القدس، بقلبها وعقلها، بصورة التضحية التي قدمتها والدتها - وما زالت - خلال هذه السنوات حيث فضلت البقاء على تربيتهم وتعليمهم، على الرغم من اعتمادها على مورد التامين فقط. وتتذكر الاية الكريمة، التي تدعو الى الرأفة بالوالدين: «ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ...الخ» صدق الله العظيم.

وتنتقد وفاء خضر التي نجحت في بناء علاقة نوعية مع والدتها، عمادها الصداقة، موقف المجتمع السلبي من المرأة الارملة، ووضع الحدود الصارمة على كافة تحركاتها .. وترى ان ابرز مشكلة قد تعاني منها الام عندما تصبح مسؤولة عن ابناء وبنات في سن المراهقة حيث تجد صعوبة بالسيطرة عليهم دون وجود رجل الى جانبها.

وترفض وفاء وبشدة زواج الام الارملة بعد وفاة زوجها ... وتعلل موقفها هذا بانه يعود الى ارتباط الام بزوج اخر. يعني فقدان الابناء للحنان والعاطفة، مما قد ينعكس سلبيا على نفسية هؤلاء الابناء، الامر الذي يتسبب بدفعهم الى الانحراف لتعويض هذا الحرمان.

ضريبة الامومة ومعاناة عائلة

ولا توافق مها احمد وفاء خضر الراي بان الام الارملة عليها ان تبقى دون زواج وخاصة اذا كانت الام شابة كما ترفض فكرة الابناء في سن حرجة - المراهقة - يحتاجون لرجل لحمايتهم ورعايتهم، والمرأة غير قادرة على هذا حيث تؤكد ومن خلال رؤيتها لواقع والدتها، بأن المرأة تستطيع ان تواجه الحياة بدون زوج وخاصة اذا كانت انسانة مثقفة ومتعلمة.

وتتذكر كيف اصرت والدتها (٤١ عاما) ومعلمة سابقا في الكويت، بعد عودتهم من الكويت الى الضفة. ومن ثم وفاة والدها، الذي كان استاذا للغة العربية في احدى جامعات الضفة، على دخولها الكلية حيث حصلت على شهادة متوسطة. في حين ان شقيقها ما زال ... هندسة الكترونية في المانيا، وثلاثة اخوة ما زالوا على مقاعد الدراسة.

وتقول: «لقد اصرت والدتنا على تعليمنا وذلك قناعة منها بان التعليم هو الدرب والسلاح الوحيد لمواجهة الحياة.

وتسرد مها كيف تحملت والدتها المسؤوليات المضاعفة فهي الام في توفير الرعاية والحنان والعطف والاب في تامين الحياة الاقتصادية من ماكل وملبس هذا اضافة الى تصديها للعراقيل التي وقفت امام اولادها من قبل السلطات التي رفضت اعطاءهم هوية، مما اضطرها الى تحمل مصاريف جديدة من عمل، تصاريح واجرة مواصلات شهرية ما بين عمان والضفة.

جمل المحامل وامنيات لم تتحقق

وتشير امل، التي تزوجت حديثا، الى دور والدتها الاذنة في احدى مدارس الضفة، فتذكر ان والدها توفى وهي بعد طفلة صغيرة، مما اضطر الوالدة ان تعمل اذنة ليلا نهارا، وتترك اطفالها برعاية الابن الاكبر والذي لا يتجاوز عمره «١٣» عاما.

وتبدأ الام رحلتها مع العمل وعلى مدى عشرة اعوام، حيث كانت تخرج من الصباح ولا تعود الا عندما تشارف الشمس على المغيب.

ونضال والدة امل لم يتوقف عند هذا الحد، فقد نجحت بادخالها الى جمعية انعاش الاسرة للمساهمة من قبلها في مصاريف تعلمها التي كانت تتلقاها في احدى المدارس الداخلية في منطقة بيت لحم. كما كانت الام تذهب لزيارتها كل اسبوع رغم انشغالها ما بين البيت والعمل.

وتؤكد في هذا الصدد انه على الرغم من اصرار والدتها على تعليم جميع ابنائها، وتحقيق حلمها في ان يصبح ابنها الاكبر مدرسا، الا ان كافة مجهوداتها قد باءت بالفشل، حيث خرج شقيقها من المدرسة ليساعد الوالدة في مصاريف البيت دون علم من امه، التي كثيرا ما كانت تخرج في اوقات الدوام لتبحث عن ابنها الذي كان يقول لها: «انه ما زال يتعلم ...» وهو في حقيقة الامر يعمل في محل نجارة ليعيل اسرته التي تتكون من ثلاث بنات وولدين اضافة الى والدته.

وتصور امل النضال الدائر بين شقيقها ووالدتها، من حيث رغبة الطرفين على مساعدة الاخر في تخفيف وطأة الوضع الاقتصادي، والذي انتهى لصالح شقيقها، الذي يعمل حاليا سفرجيا في احد المطاعم.

ولا تنس صورة والدتها وهي تبكي كلما مرت من باب المطعم، وامنيتها التي لم تتحقق في ان يتعلم و يدخل الجامعة.

ومعاناة والدتها لم تقف عند هذا الحد، حيث كانت تخوض صراعا اخرا مع اهل زوجها، الذين اصروا على تزويجها من شقيق زوجها المتوفى ... الا انها رفضت حيث حملت اطفالها لتعيش لمدة عام في بيت اهلها ثم انتقلت بعدها الى بيت اخر يتكون من غرفتين صغيرتين.

وتردد امل ما كانت تقوله والدتها على مسامعها: «اللي بدو يعيش عليه ان يتحدى «الحديد» ... والنار»

وتؤكد امل انه على الرغم من ان طموحات والدتها فيهم لم تتحقق على الوجه الاكمل، حيث استطاعت تعليمهم لغاية المرحلة الثانوية فقط، وتفرح بتزويجهم الا انها تعلمت من تجربة والدتها وقدرتها على تحمل المشقات والعذاب في سبيل تربيتهم وتقول: «ساحكي لابنائي قصة التضحية هذه ... قصة جمل المحامل «امي» حتى يتعلموا كيف تكون التضحية والعطاء وكيف يكون التحدي.

ليس الموت وحده هو الذي يخطف الاباء

ليس الموت وحده هو الذي يخطف الاباء ... بل ان المسافات الشاسعة والرغبة بالسفر للحياة بترف تشارك في نظم قصيدة الفراق.

المجتمع ما زال يضع العراقيل امام الارملة

ابو مصطفى من مدينة نابلس ترك زوجته وولديه في بيت صغيرة، دون معيل، ليتزوج من امرأة امريكية، وبذلك حصل على الجنسية الاميركية، التي اهلته للبقاء في بلاد العم سام.

وحاول ابو مصطفى جاهدا ان ينتزع اولاده من زوجته حيث ارسل لابنه الاكبر مصطفى، والذي يدرس باحدى الجامعات، ان ياتي لامريكا حيث الدراسة الافضل.

يقول مصطفى: في بادىء الامر شجعتني فكرة الوالد ... الا ان دموع والدتي، ورغبتها في ان تقضي ما بقي لها من العمر بيننا، احالت دون تنفيذ هذه الفكرة والتي اعتبرها «وسواس من الشيطان».

و يؤكد ان والده «وللاسف» يسعى لتدمير هذا البيت، حيث اخذ يرسل لاخيه الاخر «محموده» ان يحضر الى امريكا حيث الحياة السهلة والممتعة، وحب المال والعمل.

وتعيش والدة مصطفى العذاب من قرار ولدها الاصغر والذي يتجدد حماسه بعد قراءة كل رسالة من والده لحمل حقيبته والسفر مع اقلاع اول طائرة، غير ابه بدموع الوالدة ونداءات الاهل ومناشدتهم له، البقاء في وطنه وبين احضان امه.

و يشير مصطفى الطالب في احدى الجامعات المحلية في سنته الاخيرة الى حجم الشقاء، والمعاناة التي عاشته والدته لتؤمن لهم حياة كريمة، حيث رفضت كل عروض الزواج على الرغم من ان عمرها كان لم يتجاوز الخامسة والعشرين عندما هجرها والده وسافر الى امريكا.

ورغم محاولات مصطفى الخروج من المدرسة ليساهم في تخفيف عبء الحياة عن والدته، الا انها اصرت ان ينهي دراسته الثانوية، و يدخل الجامعة ...«المهم تجيب الشهادة» هذا ما كانت تردده والدة مصطفى على مسامع ابنها ... وبعدها فلتفعل ما تشاء.

و يقول مصطفى في ختام حديثه: «لن انسى دور والدتي ما حييت وحتى بعد ان يوارى جثماني التراب ... ولو كنت اعلم ان الاموات تتحدث لطلبت من الله ان يكافئها على تضحياتها ..

الا ان امنياتي تبقى ان استطيع ان ارد لها هذا الجميل، باسرع وقت ممكن، وقبل ان يخطف الموت واحدا منا».

افتخار ابنة والمرأة قادرة على مواجهة الحياة دون رجل

وتتحدث جميلة عبد الرحمن

وفاء البحر وموال الغول

احدى طالبات كليات المجتمع، والقادمة من غزة، عن رحلة العمل التي اجبرت والدها ان يسافر الى الكويت منذ عشرين عاما، لتكبر خلال هذه السنوات الطويلة بين اربعة اخوة وثلاث شقيقات.

ولا تنكر جميلة انها كانت ترى والدها الا مرة كل خمسة او سبعة اعوام وتقول: «انها كثيرا ما تنسى «خلقته» والدها، وكلما ارادت تذكره تسرع الى حقيبتها حيث تحتفظ بصورة له بعثها لهم مع احد القادمين الى غزة

وتضيف: «انظر الى الصورة حتى اشارف على البكاء ولولا خجلي من زميلاتي في السكن لاخذت اصرخ والعن السفر والفراق والحياة التي ندفع ضريبة وجودنا عليها غاليا.

وتفخر جميلة بوالدتها وقدرتها على ادارة المنزل وخاصة ما يتعلق بالمصاريف وتوزيعها على المتطلبات والاحتياجات الاساسية، وخاصة ان الاموال التي كان يرسلها والدها، كانت تحتاج لمدة طويلة حتى تصل بعد تامينها مع انسان «ثقة» حيث كانت تضطر للاستدانة من اقاربها واقارب زوجها، لغاية وصول اموال الوالد.

وتعاود جميلة للتأكيد على اهمية وجود الام والاب معا في حياة الابناء، لما له من اهمية تربوية ونفسية واجتماعية ... والتي تنبع اساسا من العلاقة الوجودية بان لا انفصال بين الرجل والمرأة وان العلاقة هي علاقة اتحادية في سبيل تطوير وتقدم هذه الحياة.

أخبار ونشاطات الاطر النسائية

استعداد الاطر والجمعيات والمؤسسات للاحتفال بعيد الام بالمناطق المحتلة

■ تستعد كافة الاطر والجمعيات النسائية والمؤسسات الاكاديمية والمحلية بالمناطق المحتلة، لاقامة الاحتفالات بمناسبة عيد الام الذي يصادف ٢١اذار من كل عام.

ونتوجه في هذه المناسبة، ومن على «صفحة المرأة» بتوصية تحية عيد الام الفلسطينية في المخيم والمدينة والقرية.

الهيئات النسائية تدعو لجمع هدايا لامهات الشهداء والمعتقلين

اصدرت الهيئات النسائية في الضفة الغربية نداء الى المواطنين في كافة المناطق المحتلة بالقيام بحملة لجمع جانب من هداياهم للامهات لتقديمها الى امهات الشهداء والمعتقلين في السجون الاسرائيلية.

وطالب البيان باهمية تشكيل لجان تتولى جمع هذه الهدايا واعدادها لتوزع في عيد الام.

لجنة المرأة العاملة تفتتح معرضا للاشغال والتراث الفلسطيني بالعوجا

افتتحت لجنة المرأة العاملة الفلسطينية في العوجا / عضو اتحاد لجان المرأة العاملة الفلسطينية بالضفة والقطاع يوم الجمعة الماضي وعلى شرف الثامن من اذار المعرض الاول للاشغال اليدوية والتراث الفلسطيني.

وقد اشتمل المعرض على عدة اجنحة تضمنت على اشغال يدوية من مطرزات وشراشف وقطع طاولات ومعلقات واشغال صوف هذا اضافة الى جناح خاص للاثواب الفلسطينية.

واوضحت الناطقة الاعلامية في اللجنة بأن اقامة هذا المعرض ولاول مرة في منطقة ريفية كمنطقة العوجا ياتي من باب ترسيخ معنى الثامن من اذار كيوم عالمي للمراة ومن جهة اخرى للمحافظة على التراث والتمسك به.

واشادت بالاقبال النسائي ومدى الوعي لاقامة مثل هذه المعارض الهادفة، رغم سوء الاحوال الجوية التي طرأت على البلاد خلال الاسبوع الماضي.

مجموعة من النشاطات تقيمها لجنة العمل النسائي بمعكسر الشاطىء

اقامت لجنة العمل النسائي في معسكر الشاطىء، خلال الشهر الماضي مجموعة من النشاطات والخدمات للقطاع النسائي في المنطقة.

وكان ابرز هذه النشاطات القيام بافتتاح سوق استهلاكي اشتمل على العديد من الاجنحة التى تضمنت على الملبوسات والادوات المنزلية والمنظفات وغيرها.

افتتاح ... دورتين للخياطة

■ وتم افتتاح دورتين للخياطة بمنطقة النصر في غزة، التحقت فيهما ٢٧ دارسة وبرسوم رمزية.

هذا وستستمر هاتين الدورتين لمدة ستة اشهر.

... واستقبال وفد امريكي

■ وكما قام وفد امريكي من الحقوقيين بزيارة الى مقر اللجنة في المعسكر واطلع على نشاطات ومشاريع اللجنة على مستوى الجماهير النسائية.

وقدمت مشرفة اللجنة للوفد شرحا وافيا عن اوضاع السكان المتردية اقتصاديا وخدماتيا في معسكرات الشاطىء والنصر، وقدرة المرأة الفلسطينية على التحدى والعطاء في ظل هذا الواقع متطرقة الى دور اللجان في كافة المناطق المحتلة.

جمعية سلوان الخيرية تخرج الفوج الاول بدورة الخياطة للمتقدمات

القدس - سلوان - احتفلت جمعية سلوان الخيرية بالاسبوع الماضي وسط حضور المشرفين على الجمعية واهالي الخريجات وجمع من المواطنين بتخريج الفوج الاول من دورة الخياطة للمتقدمات «فرع عين اللوزه

وقد اقامت المشتركات معرضا لانتاجهن خلال الدورة، استمر لمدة ثلاثة ايام.

هذا كما وزعت في حفل التخريج الشهادات على المتفوقات وهن:

أمل هادية، بدرانه رويضي، حياة هادية، خديجة جابر، رندا صب لبن، ووجيهه بشير.

«المنحوس» قصة للاطفال للفنان صقر السلايمة

القدر / صدر حديثا قصة للاطفال بعنوان «المنحوس» من تاليف الفنان المسرحي صقر السلايمة ورسوم عوض ابو عرمانه.





الطرق العلاجية والوقائية لاكتساب المناعة ضد التسوس عند النساء الحوامل والاطفال

■ «القضاء على جميع امراض التسوس ومضاعفاتها يعني ذلك ... وضع مقاييس صحية لايجاد وضع صحي كاف لنمو الاسنان».

هذا ما بدأ به الدكتور احمد حسونة ابو غوش، طبيب الاسنان حديثه عند تناوله الطرق الكفيلة باكتساب المناعة والقضاء على كافة «امراض التسوس».

اسباب داخلية وخارجية وطرق العلاج

و يقول: هناك اسباب داخلية وخارجية للتسوس وقسم من هذه الاسباب يمكن مراقبتها من قبل الطبيب ومعالجتها. اما العوامل الرئيسية التي تلعب في محاصرة السوسة فهي: -

١ - لابعاد المغذي الرئيسي للبكتيريا وهي الهيدروكربونات من مشتقات السكر

٢ - تقوية مقاومة انسجة الاسنان بطرق فعالة موضعية وعامة

و يشير الى ان الطرق الفعالة العامة تكون بالعناية بالغذاء الواقي للمرأة الحامل. الحالة الصحية الجيدة، ولادة طبيعية عن طريق التعاون مع طبيب نسائي هذا اضافة الى توفير الغذاء والثقافة الصحية للاطفال

و يحدد العوامل الموضعية بانها تشمل عملية غسل الاسنان باللعاب ووجبات الطعام المختلفة. هذا اضافة الى ابعاد العوامل الموضعية مثل الترسبات الكلسية والتي تسمى بلغة العلم [TATRU] «تاترو» حيث تكون هذه الترسبات متعلقة بتركيبة اللعاب وتختلف من شخص لاخر.

و ينوه الدكتور ابو غوش الى اهمية تنظيف الاسنان يوميا وبالفرشاة المناسبة والطريقة المناسبة و يقول: «وكل ذلك يمكن الاستفسار عنه عند طبيب اسنان العائلة. كما يؤكد على اهمية تغيير الفرشاة كل ستة شهور.

عوامل موضعية وعامة لزيادة مقاومة الاسنان

و يجيب حول ما اذا كانت هناك وسائل خاصة لزيادة مقاومة الاسنان بقوله: «هناك وسائل عامة وموضعية. والعامة: تكون بفلورة مياه الشرب - اي تزويده بالفلور من قبل الدوائر الرسمية - اضافة الى تناول المواد الغذائية المختلفة، التي تحتوي على العناصر المعدنية.

واما الموضعية: «فلورة الاسنان مرة واحدة كل ستة اشهر عند طبيب الاسنان كذلك اجراء عملية تشميع الاسنان وتسمى هذه العملية [SELING] وعلى مدى اربعة اعوام وهي ناجحة للاطفال فقط ولطواحين الحليب والدائمة - شرط ان تكون الطاحونة خالية من السوسة. وهذه العملية دقيقة جدا، لكنها اثبتت نجاعتها.

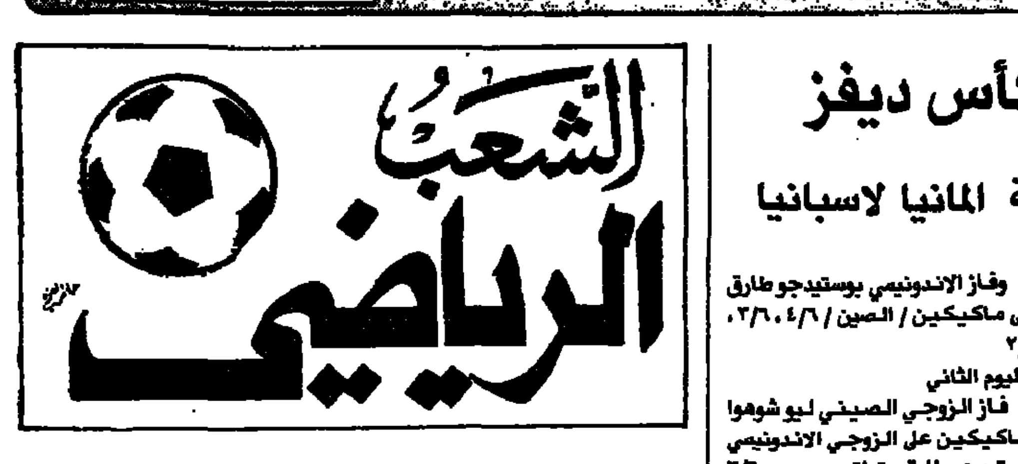
اكتساب المناعة ضد التسوس عند الحامل والطفل

و يخصص الدكتور احمد ابو غوش الحديث عن اكتساب المناعة ضد التسوس عند المرأة الحامل بقوله: «قبل مرحلة الولادة وابتداء من الشهر الرابع من الحمل على المرأة الحامل، للمحافظة على النمو والتكوين المعدني السليم للانسان الاهتمام بنوعية غذائها. بان يكون غني بالمواد الاساسية مثل البروتينات، الهيدروكربونات، الفيتامينات، الاملاح المعدنية التي تحتوي على الكالسيوم، الفوسفور، والبوتاسيوم.

و يذكر ان العلماء قد اثبتوا بانه في الشهور الاربعة الاخيرة من الحمل يحتاج الجنين الى (٣٢) غم كالسيوم، والام (١) غم كالسيوم، وهذا تستطيع الام توفيره من الخبز، اللحوم، الخضروات والفواكه اضافة الى مشتقات الحليب. ولتطور جسم الطفل بشكل عام، والاسنان بشكل خاص توجد لبعض الفيتامينات دورا اساسيا في ذلك وهي فيتامين A.B.C وكل ذلك يتوافر في الخضروات والفواكه.

و يشير الدكتور ابو غوش الى حقيقة طبية هامة على الام الحامل الانتباه اليها وهي معالجة الامراض التي تؤثر على النمو الطبيعي للطفل وعملية تكوين اسنانه مثل الامراض المزمنة والعصبية كالسفلس والسل وغيرها او الامراض المعدية مثل مثل الزكام، التدخين وتعاطي الكحول اذ يعتبر عامل سام للطفل. اضافة الى الولادة بطريقة طبيعية تمنع من حدوث الى شذوذ وراثي في هيكل الفم والاسنان.

و يؤكد الدكتور احمد حسونة ابو غوش في ختام حديثه قائلا: «من اجل ان تكون المناعة ناجحة وجيدة يجب على المرأة الحامل ان تكون على صلة دائمة مع الطبيب النسائي وطبيب الاسنان والدوام على الفحص الطبي بشكل دوري طوال فترة الحمل ولا ننسى بان الام الحامل يجب ان لا تتعرض لاي مجهود جسدي او نفسي هذا الى جانب مزاولة العاب رياضية خفيفة كالسير في الهواء الطلق.



البريطاني مورو يشترك في تدريب سكوما

باريس ـ اشترك البريطاني فرانكي مورو منذ يوم الاربعاء الماضي في تدريب الفرنسي سيد فريدي سكوما لاعداده للمباراة التي ستقام بينه وبين الامريكي بوستر درايتون الحاصل على اللقب يوم ٢٧ اذار الحالي في قصر المهرجانات في كان في اطار بطولة العالم لوزن خفيف المتوسط وفقا لقائمة الاتحاد الدولي للملاكمة.

ويعد الملاكم البريطاني مورو ٢٠ عاما / وهو من اصل غيني الملاكم الثاني في وزن خفيف المتوسط وهو ملاكم رياضي يبلغ طوله ٨٦ر١ متر وقد اشتهر منذ بداية شباط الماضي في طولونت بعد هزيمته بفارق طفيف بنقاط امام مارك رووكو في مباراة من ثماني جولات.

ويواصل سوكوما الذي يقول عنه مدير اعماله جان بريتونيل انه على اتم استعداد تدريبه بنشاط في باريس ومن المقرر ان يسافر الى كان يوم الاثنين الموافق ٢٣ اذار الحالي.

نتائج من بطولة العالم للرقص

سينسيناتي ـ الولايات المتحدة ـ احتفظ السوفيتيان ناتاليا بيستميانوفا واندريه بوكين بلقب بطولة العالم للرقص على الجليد التي اقيمت مساء امس الجمعة في سينسيناتي / اوهايو / وذلك بعد فوزهما في مسابقة الحركات الاختيارية.

وحصل السوفيتيان مارينا كليموفا وسرجيا بونومارنكو على الميدالية الفضية وحصل الكنديان تراسي ويلسون وروبرت مكال على الميدالية البرونزية.

وحصل اللاعبون الذين احتلوا المراكز الثلاثة الاولى في مسابقة الحركات الاختيارية على نفس المراكز في الترتيب النهائي.

ريسون وجاسمان يلتقيان في نيسان المقبل

لندن ـ ا ف ب ـ يلعب الانجليزي سامي ريسون والالماني الغربي مانسفرد جاسمان مباراة في شهر نيسان القادم في لندن في اطار اول بطولة اوروبية تقام في وزن متوسط الثقيل الذي لم يكن الاتحاد الاوروبي للملاكمة قد اعترف به حتى الان.

واعلن فرانك وارن مدير اعمال ريسون يوم الخميس الماضي انه سيعمل منذ الان على تنظيم هذه المباراة التي سيحدد موعدها ومكانها خلال نحو ثلاثة اسابيع.

تعادل الهند والارجنتين ١/١

نيودلهي ـ فيما يلي نتيجة مباريات المجموعة العالمية الدور الاول من بطولة كاس ديفيز التي اقيمت في نيودلهي تعادلت الهند والارجنتين ١/١ يوم الجمعة الماضي.

فاز فيجاي امريتراج الهند على هوراسيو دي لابينا الارجنتين ٩/٧ و ٦/٣ و٦/٣.

فاز مارتين جاييت الارجنتين على راميش كريشنا الهند ٦/١ و ٦/٣ و ٦/٢ و ٦/٣

سرية بيت المقدس تنظم سباعيات بيت المقدس الاولى

■ على كاس المطبعة العربية الحديثة لصاحبها جواد انكيدك جرت أمس الجمعة قرعة سباعيات بيت المقدس الاول المنظمة من قبل سرية بيت المقدس بتاريخ ٨٧/٣/٢٠ على ملعب مدرسة سلوان الاعدادية باشتراك ١٢ فريقا ثم توزيعهم الى ثلاث مجموعات على النحو التالي : ـ

■ المجموعة الاول وتضم : سرية بيت المقدس وجمعية الشبان المسلمين والرام وجمعية العباسية.

■ المجموعة الثانية وتضم : جمعية الشبان المسلمين ابو ديس وشباب العيزرية وام طوبا واتحاد بيت المقدس.

■ المجموعة الثالثة وتضم : مركز العروب ونادي الموظفين واهلي سلوان وجمعية الشبان المسلمين القدس.

كأس اوروبا للاندية الابطال: النتائج الكاملة لمباريات العودة

باريس ـ اسفرت مباريات الذهاب في دور الثمانية لبطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم عن النتائج الاتية

● نتائج مباريات الاربعاء الموافق ٤ اذار الحالي.

فوز نادي بايرن ميونيخ / المانيا الغربية / على نادي اندرلخت / بلجيكا / ٥/صفر.

وفوز نادي اتوال روج بلغراد / النجمة الحمراء / على نادي ريال مدريد الاسباني / ٢/٤

وفوز نادي بورتو البرتغالي على نادي بروندبي الدانمركي ١/صفر

● نتائج مباريات اليوم السبت..

فوز نادي ديناموكييف السوفيتي على نادي بيسيكتاس استانبول / تركيا.

وستقام مباريات العودة في دور الثمانية يوم الاربعاء القادم.

٥١٨ الف دينار ميزانية اللجنة الاوليمبية

قال وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب الكويتي عبد الرحمن المزروعي انه تم ايقاف رواتب للحاسبين العاملين بالاتحادات الرياضية من شهر تشرين الثاني الماضي على ان تتكفل الاتحادات الرياضية بدفع رواتبهم من ميزانياتها الخاصة.

وقال المزروعي في حديث لوكالة الانباء الكويتية ان القرار جاء ليتمشى مع سياسة الحكومة الداعية الى ترشيد الانفاق.

وبين ان الوزارة خصصت مبلغ ٥١٨ الف دينار كويتي كميزانية للسنة القادمة للجنة الاوليمبية الكويتية.

كرة المضرب نتائج من كأس ديفز

■ فوز المكسيك على بريطانيا ■ وهزيمة المانيا لاسبانيا

مكسيكو ـ فازت المكسيك على بريطانيا ٢/صفر في اطار بطولة كاس ديفيز للتنس للمجموعة العالمية / الدور الاول.

وفيما يلي تفاصيل نتائج مباراتي اليوم الاول اللتين اقيمتا امس الجمعة في مكسيكو.

فوز المكسيكي فرانسيسكو ماسيل على البريطاني جيريمي باتس ٦/٢ و ٦/٢، ٧/٥.

وفوز المكسيكي ليوناردو لافال على البريطاني اندريو كاستل ٦/٢، ٣/٦، ٦/٢، ٦/٣.

المانيا الغربية على اسبانيا ٢/١ في مباريات الدور الاول في تصفيات المجموعة العالمية في اطار بطولة كاس ديفيز للتنس والتي اقيمت في برشلونة.

● نتائج اليوم الاول

فاز بوريس بيكر / المانيا الغربية / على ايميليو سانشيز / اسبانيا / ٦/٤، ٧/٥، ٥/٧، ٣/٦، ٦/٣.

وفاز سيرجيو كازال / اسبانيا / على اريك جيلين / المانيا الغربية / ٦/٤، ٦/٨، ٧/٩، ٦/٣، ٦/٤.

● نتائج اليوم الثاني

فاز الزوجي بوريس بيكر واريك جيلين على الزوجي ايميليو سانشيز وسيرجيو كازال ٧/٥، ٤/٦، ٦/٤، ٦/٣.

نيروبي ـ فازت زيمبابوي على كينيا ٢/صفر في المباراتين اللتين اقيمتا بينهما امس الجمعة في نيروبي في الدور الثاني لتصفيات المنطقة الافريقية في اطار بطولة كاس ديفيز للتنس.

وفيما يلي تفاصيل نتائج المباراتين..

فاز بيرون بلاك / زيمبابوي / على بول ويكيسا / كينيا / ٦/٣، ٦/٤، ٦/٢

وفاز جريج روجر / زيمبابوي / على اينو بولو / كينيا / ٦/٢، ٧/٥، ٥/٧، ٦/٤.

بكين ـ فازت الصين على اندونيسيا ٢/١ في مباريات الدور الاول التصفيات المنطقة الاسيوية في اطار بطولة كاس ديفيز للتنس والتي قميت في كونميتج / جنوبي الصين.

وفيما يلي تفاصيل النتائج..

● اليوم الاول الجمعة /

فاز ليو شوهوا / الصين / على تينتوس وبيو / اندونيسيا / ٦/٣، ٩/٧، ٨/٦.

وفاز الاندونيسي بوستيدجو طارق على ماكيكين / الصين / ٦/٤، ٦/٣، ٦/٢

● اليوم الثاني

فاز الزوجي الصيني ليو شوهوا وماكيكين على الزوجي الاندونيسي بوستيدجو طارق وتينتوس وبيو ٦/٢، ٦/٢، ٥/٧، ٦/٨، ٦/١.

كولومبو ـ فازت الفلبين على سري لانكا ٢/صفر في مباريات الدور الاول لتصفيات المنطقة الاسيوية في اطار بطولة كاس ديفيز للتنس والتي اقيمت في كولومبو..

وفيما يلي تفاصيل النتائج

● نتائج اليوم الاول

فاز رود رافائيل / الفلبين / على ارجون فرناندو / سري لانكا / ٦/٣، ٤/٦، ٦/٤، ٦/٤، ٦/٢.

وفاز مانو يل تولنتينو / الفلبين / على فرانك سبارتنام / سري لانكا / ٦/ صفر و٦/صفر و٦/٢.

● نتائج اليوم الثاني

فاز الزوجي رود رافائيل وريموند سواريز / الفلبين / على ارجون فرناند فرانك سبارتنام / سري لانكا / ٦/٢، ٦/صفر، ٨/٦.

الاتحاد الدولي لكرة القدم يعترف بشرعية لبنان في الاتحاد

بيروت ـ تلقى الاتحاد اللبناني لكرة القدم اعترافا بشرعيته من الاتحاد الدولي لكرة القدم مفسحا في المجال امامه للمشاركة في البطولات والدراسات الرياضية الرسمية والدولية.

وذكر رئيس الاتحاد اللبناني للعبة الدكتور نبيل الراعي ان الاتحاد الدولي ثبت اعترافه بشرعية الاتحاد اللبناني بقرار من المجلس التنفيذي للاتحاد الدولي خلال اجتماعه في المانيا الغربية وبحضور جميع اعضائه.

واعلن الامين العام للاتحاد الدولي ان باستطاعة الاتحاد اللبناني لكرة القدم المشاركة في البطولات والدورات الرسمية وان اول اشتراك له سيكون بتصفيات اسيا لبطولة العالم التي ستقام في ايطاليا.

وكان الاتحاد الدولي سحب اعترافه بالاتحاد اللبناني لسبب وجود اتحادين للعبة في لبنان.

من جهة ثانية عادت بعثة لبنان بالعاب القوى من بطولة العالم الاولى التي اقيمت في اميركا حيث عزز اللاعبون اللبنانيون ارقامهم اللبنانية والعالمية.

المجموعات العربية الاربع في العاب القوى كما حددها الاتحاد العربي

■ وزع الاتحاد العربي لالعاب القوى في الدول العربية الاعضاء الى اربع مجموعات عقب عودة مصر الى اسرة الاتحاد كالتالي :

■ المجموعة الاولى : ليبيا ، تونس ، الجزائر ، المغرب ، موريتانيا

■ المجموعة الثانية : السودان ، الصومال ، جيبوتي ، اليمن الديمقراطية ، جمهورية اليمن العربية ومصر

■ المجموعة الثالثة : سوريا ، لبنان ، الاردن ، فلسطين ، العراق

■ المجموعة الرابعة : السعودية ، الكويت ، البحرين ، قطر ، الامارات وعمان.

الاتحاد راعى في التوزيع الموقع الجغرافي للدول تسهيلا للاكثار من اللقاءات بين دول كل مجموعة للنهوض بالعاب القوى في الوطن العربي.

فوز الجيبوتي صلاح في سباق ماراثون بوردو

■ بوردو ـ جنوب غربي فرنسا ـ فاز بسهولة العداء الجيبوتي احمد احمد صلاح بطل اخر سباق ماراثون اقيم في باريس في سباق ماراثون بوردو القصير الذي اقيم امس الاول اذ قطع مسافة السباق وهي ٢٠ كيلومترا في ساعة و ٧ دقائق و ٤٣ ثانية.

وجاء بذلك متقدما على صديقه يوسف دوتال الذي قطع المسافة في ساعة و ٨ دقيقة و ٤٠ ثانية.

الترتيب :

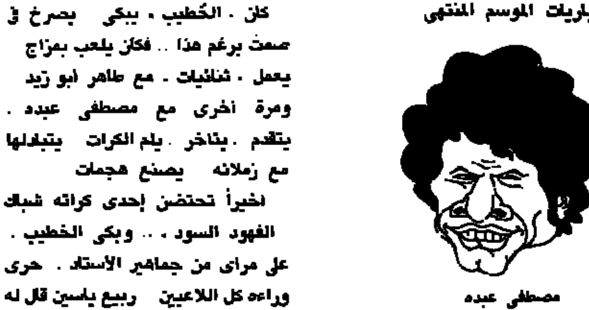
● احمد صلاح ـ جيبوتي ـ قطع مسافة الـ ٢٠ كم في ٤٣ر٠٦ر١ ساعة.
● يوسف دوتال ـ جيبوتي ـ ٤٠ر٠٨ر١ ساعة.
● دومنيك شوفلييه ـ فرنسا ـ ٤٥ر٠٨ر١ ساعة.
● عمر موسى ـ جيبوتي ـ ٥٢ر١٠ر١ ساعة.
● دجاما روبله ـ جيبوتي ـ ٣٧ر١١ر١ ساعة.
● امادو شيكو ـ جيبوتي ـ ٣٨ر١٦ر١ ساعة.

كاتارينا ويت تفوز ببطولة العالم للانزلاق الفني

■ سنسيناتي ـ الولايات المتحدة ـ فازت كاتارينا ويت ـ المانيا الديمقراطية ـ ببطولة العالم للانزلاق الفني التي اقيمت مساء السبت في سنسيناتي / اوهايو / وذلك للمرة الثالثة على التوالي.

وعادت الميدالية الفضية الى الاميركية ديبي توماس بطلة العالم السابقة. وقد فازت كاتارينا لاول مرة ببطولة العالم للانزلاق الفني عام ١٩٨٤ ثم احتفظت بالبطولة في السنة التالية غير انها حصلت على المركز الثاني في بطولة العالم التي اقيمت عام ١٩٨٦ في سويسرا.

نجم مصر يقول : هدفي بمرمى الفهود السود اعاد لي ثقة الجمهور



عاندت الكرة محمود الخطيب في كل التصويبات على مرمى «الفهود السود» ـ يوم الاحد الماضي الا مرة واحده طاوعته فيها في الوقت الذي لفت فيه نجم مصر انظار الجميع بتحركاته وتمريراته التي اعادت اليه الثقة والروح العالية وذكرت الجماهير بعروضه التي طالما امتعهم بها لاعب «الخطيب» في الدفاع والوسط والهجوم رجع للخلف واكثر من تمريراته للامام والجانبين وصوب العديد من الكرات على المرمى منها اثنتان في القائم وهدف لم يحتسبه الحكم.

ورغم ان ـ الخطيب ـ والحظ كانا متلازمين لسنوات طويلة .. إلا انهما افترقا ـ او تخاصما ـ في الفترة الاخيرة .. ظهر ذلك ـ بوضوح ـ خلال اخر مباريات الموسم المنتهي



مصطفى عبده

قبل لقاء الاهلي وسوجارا الجابوني ـ هناك ـ حاول المدرب ان يغير من مركز ـ الخطيب ـ فاعاده إلى خط الوسط ليشارك في صنع الهجمات وتقليل الرقابة ـ والحصار المفروضين على المهاجمين

ولان المركز جديد . حتى بالنسبة للجماهير .. فقد اصطدم بامكاناته كلاعب لكنه لم يرفض وإنما ابتعد عن الاشتراك في دورى هذا الموسم

وما إن انتهى ـ الخطيب ـ من إعادة حساباته من جديد . حتى وافق على الاشتراك مع فريقه . لشوط واحد او اقل .. حتى جاءت مباراة الأهلي والمريخ في الدورى . وقتها قال الخطيب للمدرب ـ انا جاهز بالكابتن ـ وكانت اول مباراة يشترك فيها .

يومها لم تطاوعه الكرة مرة لكنها طاوعته مرات .. بعد ان هتفت الجماهير للاهلي .. وللخطيب .. وبدات حساسيته للكرة وثقته بنفسه تزداد حتى كان اللقاء مع ـ الفهود السود ـ او ـ لقاء الثقة ـ بالنسبة للخطيب

اشركه ـ طه إسماعيل ـ المدير الفني منذ بداية المباراة . وظهر واضحا ان اللاعب يريد ان يعمل شيئاً وبرغم ان الكرة كانت تعانده فقد شاهدنا ثلاث كرات . كان يمكن ان تعيده إلى ـ عرش ـ القمة فيما لو حالفه التوفيق فيها

كان ـ الخطيب ـ يبكي يصرخ في صمت برغم هذا .. فكان يلعب بمزاج يعمل ـ ثنائيات ـ مع طاهر ابو زيد ومرة اخرى مع مصطفى عبده . يتقدم . يتاخر . يلم الكرات يتبادلها مع زملائه يصنع هجمات

اخيراً تحتضن إحدى كراته شباك الفهود السود ـ .. وبكى الخطيب . على مرأى من جماهير الأستاد . جرى وراءه كل اللاعبين ربيع ياسين قال له ـ بصوت عال ـ ـ مبروك يابيبو النحس انفك .

وفي رايي ان هذه هي بداية عودة الخطيب فهو ـ على حد قول عبده صالح الوحش ـ ـ لاعب موهوب يطوع الكرة كيفما يشاء لم تشهد الملاعب مثله . فاهم ـ جيدا ـ لكل لوغاريتمات الكرة ـ .

والخطيب من اخطر اللاعبين داخل منطقة الجزاء . هكذا قال لي ـ عادل المأمور ـ حارس مرمى الزمالك فعندما يتسلم الكرة بالقرب من منطقة الجزاء اجد نفسي اكرر استرها يارب

وهو ـ بجانب ذلك ـ يتمتع بحب وتقدير كل اصدقائه في الاهلي وخارجه

عقب نهاية مباراة الأهلي و ـ الفهود السود ـ قال لي الخطيب ـ

ـ لقد سجلت اهدافا كثيرة من قبل لكن هدفي في مرمى ـ الفهود ـ يعني الكثير بالنسبة لي . لقد اعاد لي الثقة كنت اتمنى ان يقف الحظ معي وتدخل كراتي ـ التي ارتدت من العارضة ـ إلى المرمى لكن الحمد لله اعتقد ان هذا الهدف هو الانطلاقة باذن الله

● سألته اين كنت من زمان ؟

قال الإصابة كانت احد الاسباب . لانني كنت قد قررت عدم العودة إلى الملاعب إلا بعد التاكد التام من شفائي منها

● البعض كان يقول إن سبب اختفائك هو رفضك الجلوس مع البدلاء ؟

ـ هذا يرجع إلى توتري الزائد وعمري ما ارغب مشاهدة اية مباراة من هذا المكان بل اظل اتلو القرآن حتى نهايتها

● هناك من يقول إن اهتمامك بالتجارة يفوق اهتمامك بالكرة ؟

قال الخطيب صدقني اكرر ما سبق ان قلته لك لقد خلقت للكرة وليس هناك من ينافسها عندي لا تجارة ولا حاجة .. فالكرة تمثل لي الكثير .

● البعض يقول ان الحظ لم يعد يحالفك ؟

قال الخطيب قد يكون هذا الكلام صحيحا لان هناك كرات ضاعت مني في مباراة ـ الفهود السود ـ . لكني والحمد لله استعدت ثقتي بنفسي وثقة الجماهير بي







علشان سواد عيون شيريهان



وافقت الرقابة على المصنفات الفنية على سيناريو فيلم «علشان سواد عنيها» الذي اقتبس قصته عن مسرحية فرنسية المخرج حسن الامام وكتب له السيناريو والحوار الدكتور رفيق الصبان وتقوم بدور البطولة فيه الفنانة شيريهان .

عمر الشريف وابنه في «قلب الليل»

مرة ثانية استطاع المخرج هاني لاشين ان يقنع الفنان المصري عمر الشريف بالوقوف امام الكاميرا لتصوير فيلم مصري بعد تجربة الفيلم التليفزيوني الناجح «ايوب» .... ولكن اللقاء في هذه المرة سيكون على شاشة السينما .... حيث سيقوم عمر الشريف بدور البطولة في فيلم «قلب الليل» المأخوذ عن قصة الروائي الكبير نجيب محفوظ والذي اعد له السيناريو والحوار محسن زايد



سيقوم عمر الشريف بتمثيل شخصية «جعفر الراوي» التي تمر بثلاث مراحل ، والطريف ان «طارق» ابن عمر الشريف سيمثل المرحلة الاولى وهي مرحلة الشباب .

يشترك في البطولة ايضا احمد زكي وعزت العلايلي وشيريهان ومنى جبر .... سيصل عمر الشريف الى القاهرة للاتفاق النهائي على الفيلم في اول شباط المقبل بينما يبدأ التصوير في اول نيسان .

جوان كولينز كاتبة

ليس مهما اذا كنت تعرف الكتابة او لا ، وليس مهما اذا كانت لك خلفية ادبية او حتى اهتماما طموحا . المهم ان تكون نجما فتفتح لك الابواب جميعها . هذه هي الحال مع الممثلة جوان كولينز .



الممثلة جوان كولينز ، التي ، تحسبا لغدرات الزمن ، وقعت عقدا مع احدى دور النشر الاميركية على كتابة روايتها الاولى ، لكن هذا لا يمنع أن احد كبار موظفي دار النشر قد صرح :

«نحن متوترون قليلا حول هذا المشروع ، فنحن لا ندري اذا كانت تحسن الكتابة وهي ايضا لا تدري ذلك على وجه اليقين» .

شيخ المخرجين .... ممثلا !

بعد نجاح المخرج حسن الامام في تجربة له للتمثيل في فيلم «مدافن مفروشة للايجار» قرر شيخ المخرجين احمد كامل مرسي ان يخوض تجربة التمثيل حيث سيشترك في فيلم «الهروب الى اميركا» والذي يبدأ تصويره في نهاية الشهر الحالي في هوليوود و يقوم فيه بدور اب مصري هاجر الى اميركا ، و يشاركه في البطولة فاروق الفيشاوي وصفية العمري وليلى علوي وصابرين وايمان

كتب قصة الفيلم عبد المنعم سعد ... واعد لها السيناريو والحوار كل من الدكتور رفيق الصبان واحمد صالح واحمد عبد الرحمن و يخرجه المخرج محمد حسيب .

يونس شلبي يبحث عن القاتل

بدأ الفنان الكوميدي يونس شلبي تصوير احدث سهرة تليفزيونية له بعنوان «الدمية» و يقوم فيها بدور ضابط مباحث يحاول اكتشاف مجرم قتل زوجين .... مما يضطره للتنكر ... يشارك بطولة هذه السهرة هالة صدقي و يكتبها و يخرجها ياسين . اسماعيل ياسين .

العــــودة

عودة الفنانة ماجدة الخطيب الى السينما لاحت تباشيرها في الاسبوع الماضي عندما انتهت من وضع اللمسات الاخيرة لفيلمها الجديد «الهروب من الخانكة» .

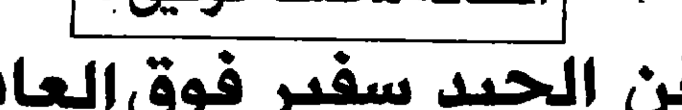
وكانت قد بدأت تنفيذ هذا الفيلم قبل اكثر من عام ، اي عندما كانت ما تزال طليقة ومن قبل دخولها السجن .

مع الخطيب في بطولة هذا الفيلم كل من نور الشريف وعزت العلايلي وفريد شوقي وكمال الشناوي ومريم فخر الدين . اما الاخراج فلمحمد راضي .

عودة بواتييه

بعد غياب استمر اكثر من عشر سنوات عن التمثيل ، يعود الممثل البارع سيدني بواتييه الى الشاشة بفيلم عنوانه «نيكيتا الصغير» .

الجدير بالذكر ان بواتييه توقف عن التمثيل متيحا لنفسه مكانا بين المخرجين اذ انصرف الى الاخراج طوال السبعينات تقريبا باستثناء فيلم واحد مع زميله بينغ كروسبي «لنفعلها ثانيا» والمقصود بذلك سرقة ينفذها الممثلان بطريقة التنويم المغناطيسي .



الفنانة محسنة توفيق :
الفن الجيد سفير فوق العادة

■ الفنانة محسنة توفيق واحدة من الفنانات المصريات الجادات ، تتميز بعشقها البالغ لخشبة المسرح ، وتنتسب الى مسرح الدولة في مصر بعطائها الصادق وموهبتها الناضجة .

و يصبح الفن عند هذه الفنانة ليس مجرد كلمات تلقى او ترنيمات تتردد ، بل ان لديها هدفا لا بد ان يتحقق ومعنى لا بد ان يتأكد . ومن خلال هذا الهدف . ومن خلال هذا المعنى تبحث عن كلمتها ، وتخطو نحو فنها الملتزم.

وفي هذا الحوار تتحدث محسنة توفيق حول رحلتها مع المسرح والسينما ، وما بينهما من هموم وافكار وشجون.



■ كيف كانت نقطة الانطلاق الفنية في حياتك ، وما اهم العلامات المميزة فيها ؟

ـ كانت بدايتي الفنية مع مسرحية (مأساة جميلة) على المسرح ، وهي من العلامات المميزة لفني ، بعدها توالت الاعمال واذكر منها : (يرما) و(ارجا ممنون) لايسخيلوس ... ثم جاءت مرحلة اخرى في حياتي الفنية قدمت فيها : (ثورة الزنج) و (الاسلاف يتميزون غضبا) ... ثم جاءت مرحلة تالية قدمت فيها : (دماء على ملابس السهرة) و (منين اجيب ناس) وكلاهما من اهم العلامات المميزة في رحلتي مع المسرح .

■ ما الدور الحقيقي للمسرح ، وهل استطاع المسرح في مصر والبلاد العربية ان يحقق هذا الدور؟

ـ انا ضد الشعارات والمسميات ، فغاية همي ان نفهم جميعا و ببساطة شديدة جدا ماذا نريد وكيف نحقق ما نريد ... وحقيقة ما يعنيني و يشغلني ان اصل الى الناس ، الى كل الناس ، الى الطبقة العريضة الواسعة منهم دون تمييز لفئة على حساب اخرى . اعبر عن قضاياهم واحلامهم ، واخذ بيدهم وانا معهم ، الى حياة افضل ، وذلك بتقديم الفن الجيد النظيف الذي يخاطبهم و يحاورهم و يعلمهم ونعرف عن طريقه معا ماذا نحب ولماذا وكيف ...

وهذا لا يتحقق الا بتقديم فن عظيم راق يحقق داخلهم تلك القيم وهذه الافكار ، و يجعل لهم موقفا في حياتهم الاجتماعية وانتماء الى الافضل ... هذا في رأيي هو دور الفن ، ودور المسرح . ولا شك اننا نحاول ولو بقدر ما ان نحقق ذلك ، ولا شك اننا لن نستطيع مقاومة الفن الرديء الذي قد يصادفنا الا بانتاج فن راق عظيم يكبح هذا الفن الرديء الفج السطحي . والانسان الواعي بطبعه قادر على التمييز .... وانا سعيدة جدا و بدرجة كبيرة ، لانني ممثلة مسرح قطاع عام ، حيث الجمهور الحقيقي الذي يحتاج الى الفن النظيف المتميز الذي يخاطب الطبقات الاملة المتطلعة . فمسرح الدولة هدفه ــ او لا بد ان يكون هدفه ــ امكانية تحرير المسرح من اسر المشتري ، اي تحريره من ذوق خاص لطبقة خاصة ، بالاضافة الى ضرورة تقديم المسرح كخدمة للجمهور الذواق للفن . و بدون هذين الهدفين يضيع المسرح : مسرح الدولة . ولا نعرف له طريقا وليس معنى ذلك ان نقدم اعمالا فجة او سطحية ، بحجة اننا لسنا مسرحا تجاريا ، ولكن علينا ان نقدم الاعمال الجيدة الناضجة التي ينجذب اليها الجمهور بشدة ، الجمهور الواعي المثقف . فليس الاثرياء وحدهم هم اصحاب الذوق الرفيع في بلدنا . ولكن هناك قاعدة عريضة تمتلك هذا الذوق . المسرح ليس تكية .

■ هل المسرح المصري الان يمثل ترجمة صادقة لروح الفرد وضمير الجماعة وامال المجتمع . ام انه يتخبط في اتجاهات مختلفة لا تعبر عن واقعه الاجتماعي؟

ـ بلا شك هو يتخبط الان ، خاصة على مستوى ما يعرض على خشبة المسرح . لكن لا شك ايضا ان هناك مؤلفين وفنانين جيدين لا نعرف طريقهم بشكل مباشر ، وذلك لوجود انظمة فوقية وادارية واجهزة رسمية لا تخطط بشكل جيد وواع للحركة المسرحية يعمل على تجميع العناصر الفنية المتميزة التي تقدر على تقديم الاعمال الجيدة ، وتعمل على الا يكون مسرح الدولة (تكية) لكل من هب ودب . يرعى فيها بلا حساب . واقولها صريحة لكل الفنانين : ليس من العار ان يترك الفنان مكانه ما لم يجد له دورا حقيقيا على خشبة مسرح الدولة ، وعليه ان يبحث له عن مكان اخر ، ليكن المسرح المدرسي ، او مسرح الجامعة ، او اي مكان اخر ، يكون فيه اكثر ايجابية واكثر عطاء وابداعا بما يخدمه كفنان و يجف له ماء وجهه ، بدلا من ان يعيش عالة في تكية مسرح الدولة ، من هنا يستطيع مسرح الدولة ان يحقق المعادلة الصعبة بتقديم الفن الجيد ، ومكافأة من يستحق وتقديره ماديا ومعنويا . فالمسرح لا يحتاج الى كل هذه الكتائب المجندة لتشغيله او تحريكه ، ولذا فازمة المسرح في نظري ـ مسرح الدولة ــ هي ازمة نظام فوقي ، يحتاج اصلاحه الى تشريع جديد وجريء ، يعيد الامور الى نصابها ، و يحقق التوازن المطلوب و يحترم الفن والفنان . فمن المضحك المبكي ان نكرم ـ مثلا ـ نجوم السينما في اليوبيل الفضي للمسرح ، ولا نكرم نجوم المسرح العاملين فيه . كما انه من المؤسف حقا ان نفرض ضريبة ملاه على تذكرة المسرح ، لان المسرح ليس ملهى او «كباريه» لفئة خاصة ، ولكنه خدمة راقية لجمهور عريض.

مرآة المجتمع

■ يقال ان الفن مرآة المجتمع ، فهل استطاع الفن بصفة عامة والمسرح بصفة خاصة ان يعبرا عن التغيرات التي واكبت المجتمع المصري من بداية ثورة حزيران وحتى الان ؟ وهل استطاع كلاهما ـ مثلا ـ ان يعبر عن مرحلة الاشتراكية ومرحلة الديمقراطية وما بينهما من مراحل؟

ـ لا ... لم يفعل الفن ذلك بدرجة متميزة ، لان كل مرحلة كانت تأتي بميراث ما قبلها ، بمعنى ان مرحلة الاشتراكية لم تأت بمفكرين اشتراكيين ، او كوادر اشتراكية او فنانين مؤمنين بشكل كامل بهذه المرحلة ، لكي يتحقق ذلك ... حتى ولو توفر كل ذلك بشكل ما ، لانهم كانوا جميعا مكبلين بأجهزة عديدة مختلفة ليس لها هذا الانتماء بشكل اصيل . ولكن الامر كان مختلطا في الكوادر والقيادات ، و بعقليات مختلفة ومتعددة ، وان كنا قد حققنا بشكل ما بعض ما نريده في اعمال متقدمة ومتميزة ، فقدمنا اعمالا لتشيكوف و بريخت ولوركا . وفتحنا المسرح للقاعدة العريضة من الناس . ولكن على كل الاحوال كانت التجربة مختلطة بشكل كبيرة ومتخوفة بشكل ما ، مع وجود درجة من الخنق للاعمال الناقدة والبناءة بحجة مواجهة الثورة المضادة التي لا تحقق تكبيل الفن وخنقه ...

وهكذا لم تستطع هذه المتغيرات ان تفجر الفنان ومعه الجماهير بالشكل الذي يتناسب معها . وفي رأيي انه لكي يواكب الفن التغيرات التي تطرأ على مجتمعه لا بد ان يأخذ حريته كاملة في التعبير والنقد والبناء . وان تكون الرقابة عليه جزءا من ضميرنا الاجتماعي الواعي . ومن الافضل لنا ان ننقد اي شكل في بنياننا الاجتماعي ، من ان نغمض عيوننا عنه ، او نسمع به من خارجنا ومن اعدائنا ... عندئذ يكون الفن حقيقة مرآة المجتمع وقائده.

اخطأت في التعامل مع السينما

■ اين الفنانة محسنة توفيق من الشاشة الكبيرة ... اعني اين مكانك من السينما المصرية ؟

ـ بالطبع لست راضية عن مكانتي في السينما ، وان كنت راضية على ما قدمته فيها . فانا عند الناس : «بهية» ... بهية في فيلم «العصفور» . حقيقة انا مقلة في العمل بالسينما ، لكن ان اكون منسوبة عند العالم العربي كله ببهية العصفور ، و بهية رمز الى مصر . فهذا ليس بقليل . ورغم ان ادواري في السينما معدودة الا انه يكفيني دوري في «العصفور» وفي «الاسكندرية ليه» وفي «الزمار» . و بكل صراحة انا مسؤولة بشكل كبير عن هذه الندرة في ادواري السينمائية ، حيث تعاملت مع السينما بفهم خاطىء وهو انني رأيت ان ابدأ فيها نجمة كبيرة كما لنا في المسرح ، ولكن بمرور الوقت تكشف لي خطأ هذا الفهم ، وادركت انه كان من الافضل لي ان ابدأ فيها بدرجة ما ، و بالتدريج كان لا بد ان اصل الى المكانة التي استحقها .... بالاضافة الى انني في فترة طويلة من حياتي الفنية كنت اكثر ميلا الى المسرح . ولا شك انه ياكلني الندم الان ، لتقصيري الشديد تجاه السينما ولكني ساعود اليها واحاول ان اعوض ما فاتني فيها . و بالمناسبة فان ارى انه يجب ان نبني دورا سينمائية خاصة ، تعرف بالسينما الرفيعة للطبقة المتميزة من الجمهور الواعي ، وتعيد للسينما مكانتها وكرامتها ، وتبعدها عن الجمهور الغوغائي المزيف ، وتحميها ايضا من آلية التجارة التي تتحكم فيها بشكل ما.

■ الفنانة محسنة توفيق طاقة فنية فوق فوهة بركان مشتعل . ورغم ذلك انت مقلة في انتاجك بالقياس الى غيرك .... ما سبب ذلك ؟

ـ تفسيري لذلك يرجع الى عدة اسباب منها ان تكون مختلفا عن السائد ، فهذا شيء صعب للغاية و يضعك في محاذير كثيرة . . وانا فنانة لي مواقف كثيرة في الفن والحياة . لذلك فقد اضار بشكل ما من العقلية السائدة التي تدير الفن ، فعندما افكر ـ مثلا ـ في ان اختار العمل الذي انتسب اليه ، يمثل هذا امرا مستفزا لبعض المهيمنين على الفن . وهناك من يبالغ في تقدير حقي هنا ، و يضعني في صفوف الرافضين لكل الادوار ، الامر الذي ادى الى انحساري بشكل ما ولكن دعني اقرر حقيقة . فرغم تواجدي القليل ، الا انه يؤكد ان القيمة الجيدة لا تضيع على ارضنا الطاهرة .... وأنا محظوظة جدا ، لانني بهذا التطرف في الاختيار بشكل ما جعلني اتمرس كفنانة بأشياء حقيقية جعلت جهاز الخلق الفني عندي مدربا بشكل جيد وصحيح وصادق . يلتقي بسرعة مع مشاعر الناس ، ينـدمج معهم ... و بمعنى اخر انا سعيدة جدا لانني فنانة قليلة الانتشار ، ولكن محددة الملامح . وهذا افضل عندي من ان اكون واسعة الانتشار وممسوخة الملامح .

■ لك نشاط ملموس وادوار جيدة في التلفزيون العربي .... ما اهم هذه الادوار في الاعمال التلفزيونية ؟

ـ من اهم ادواري في التلفزيون العربي دوري في : (علي باب زويلة) و (اسماء بنت ابي طالب) و (الشوارع الخلفية) و (سليمان الحلبي) و (كتابة على لحم يحترق) و (الرجل والطريق) .

جائزة حب الناس

■ ما الجوائز التي حصلت عليها ؟

ـ حصلت على وسام الفنون من الدرجة الاولى الذي تسلمته من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في عيد العلم سنة ١٩٦٧ ، وكنت حديثة العهد بالتمثيل ، ولكن عطائي كان متميزا . ثم شهادة تقدير من جمعية الفيلم والجائزة الاولى لاحسن ممثلة ـ دور ثان عن فيلم (بيت القاصرات) ثم جائزة احسن ممثلة في مهرجان بغداد لكل العروض المتسابقة في الوطن العربي عن دوري في مسرحية (منين اجيب ناس) واخيرا جائزة حب الناس . واظنها افضل ما حصلت عليه من جوائز ، وهي التي تدفعني بشدة الى ان اعمل وان اختار ما اعمله .

■ كيف ترين المسرح في الاقطار العربية من خلال مشاهداتك في المهرجانات المسرحية ؟

ـ لم ار المسرح في الدول العربية الا من خلال مهرجانين حضرتهما . ولقد سعدت جدا جدا بما رأيته من ابداع فني سواء في الاخراج او التمثيل او التأليف على المستوى العربي ، ففي الاخراج مثلا هناك : جواد الاسدي مخرج الفرقة الفلسطينية . وايضا المخرج العراقي عوني كروني واعجبتني بعض العروض اللبنانية . ولا شك انه كانت هناك جهود اخرى متميزة . ومن المؤكد ان الدول العربية فيها طاقات فنية خلاقة وممتازة ، تحتاج منا ان نتعرف عليها بشكل اكثر قربا . وان نتجاوز معها . وان نتبادل الثقافة والمعرفة . فهذا يجعلنا كعرب اكثر التصاقا وتفهما لقضيتنا الاكبر وامالنا الاعظم .. فالفن . والفن الجيد . هو سفير فوق العادة . يستطيع ان يحقق الكثير بين المتذوقين في الوطن العربي .

القاهرة ـ سعد فرج

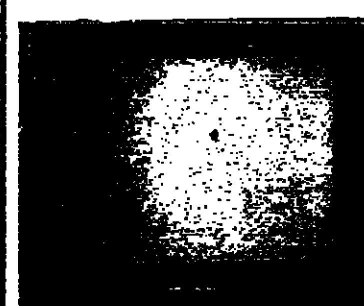
الجديد في عالم الأجهزة

كمبيوتر لشفاء المفاصل



«الجينوكوم» هو مجموعة من التجهيزات الاليكترونية التي تعمل باشراف ناظمة الية ، ابتكرها طبيب عظام كندي لدراسة وعلاج المفاصل المريضة لدى الرياضيين بشكل خاص . وتتضمن المجموعة مجسمات توضع على المفصل المراد علاجه ، فتقوم بنقل قياسات المفصل وكشف حالته الداخلية بواسطة الموجات الصوتية الفائقة ، وتنقل هذه المعلومات على شكل ارقام الى الناظمة الالية التي تقوم عندئذ برسم صورة للمفصل تساعد الطبيب على تحديد مواقع الخلل .

اثنان في واحد



«اثنان في واحد » هكذا يمكن ان نصف الجهاز الذي ابتكرته شركة «غروندیك» والذي يجمع بين جهاز التلفزيون وجهاز الفيديو . فبدلا من صنع جهازين مستقلين رأت الشركة ان تضمهما في مجموعة واحدة ، ذات مداخل موحدة وهكذا يمكنك التحكم عن بعد بالجهازين بواسطة علبة اوامر واحدة وتعمل المجموعة بموجب نظامين للالتقاط الملون بال وسيكام وقد اطلقت الشركة على المجموعة اسم «غورنديك ـ تي ـ في ريكوردر ٥٥٠٠» .

كلمات متقاطعة

اعداد : انطون منصور ميلاني / رام الله ـ بيرزيت

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢				●		●			
٣				●		●			
٤				●	●	●			
٥					●				
٦					●				
٧				●	●	●			
٨			●	●	●	●	●		
٩									

افقي : ـ

١) اسم مطرب عربي مصري مشهور ٢) حرف جر ـ حرف ـ حرف عطف ـ ثلث ارباع حاتم ٣) بمعنى اسم مركب (ناقصة اخر حرف) ـ حرف علة ـ امتنع عن الطعام كفرض ديني (معكوسة) ٤) الاسم الاخير لزعيم صيني راحل ـ عكسها تعب شديد ـ حرف ٥) اسم علم مذكر ـ بمعنى خدوش في الجلد ٦) اسم علم مذكر (معكوسة) ـ بمعنى اهتزا من البرد ٧) من انواع رخص السياقة ـ من انظمة جهاز التلفزيون الملون ٨) بحر ـ حرامي محترف ٩) حرف ـ اسم مخرج سينمائي عراقي (معكوسة)

عمودي : ـ

١) مخرج مصري سينمائي معروف ٢) ممثلة عربية مصرية معروفة ٣) ممثل عربي سوري كوميدي (معكوسة) ـ حرف ٤) حرف ـ تعب شديد (معكوسة) ـ حرف ٥) عالم فيزيائي شهير (معكوسة) ـ حرف ٦) حرف ـ سحب بشدة ـ حرف ٧) كاتب عربي مصري ساخر ـ حرف ٨) فيلم عربي بطولة عادل امام (معكوسة) ٩) اسم لاعب كرة قدم عربي مشهور (معكوسة) نصف لص

حل المربع السابق :ـ

افقي : ـ

١) غسان كنفاني (ناقصة اخر حرف) ٢) سهيلة فرحات (ناقصة اخر حرف) ٣) تورشللي ـ ق ٤) ي ـ سد ـ و ٥) شاتيلا (معكوسة) ـ ط ٦) تل ـ بوسي ٧) قار ٨) فرعون ـ دبي (معكوسة) ٩) جفرا ـ ق

عمودي : ـ

١) غ س ت ـ ف ٢) سهو ـ أت ـ جر (معكوسة) ٣) ريا (معكوسة) ـ ل ل ـ عف ٤) شلن (معكوسة) ي ي ـ ور ٥) كهل ت ـ ان (معكوسة) ٦) فن (معكوسة) ـ باسل (معكوسة) ٧) فريد شوقي ٨) اح ـ ساب ٩) قدري طوقان (معكوسة)



● الحمل : ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان

فكر جيدا قبل اتخاذ القرارات الهامة لئلا تاتي على نتائج خطيرة . صدفة عاطفية تسعدك وتتعلق بها كثيرا.

● الثور : ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار

احد الاصدقاء في ورطة مالية فمد له يد المساعدة . كن حذرا في اعمالك الحالية ستحل مشاكلك الشخصية قريبا.

● الجوزاء : ٢١ ايار ـ ٢١ حزيران

ركز تفكيرك وضع كل جهدك في انجاز عمل بداته حتى لا تاتي النتائج عكسية . يقترح عليك احد الاصدقاء مشروعا غريبا فلا تقبله.

● السرطان : ٢٢ حزيران ـ ٢٢ تموز

ستمدد الرحلة التي بدأت بها ولكن حذار من الفشل المتراكم عند العودة . لا تكن متشائما فذلك يمنعك من الاقدام.

● الاسد: ٢٣تموز ـ ٢٢اب

لتغيير افكارك اقبل دعوة الاصدقاء . ستلتقي اشخاصا اذكياء تسر لمجالستهم و ينفعوك في المستقبل.

● العذراء : ٢٣ اب ـ ٢٢ ايلول

اتبع قواعد صحيحة في عملك للحصول على نتائج مرضية. لا تهمل واجباتك الاجتماعية.

● الميزان : ٢٣ ايلول ـ ٢٢ تشرين اول

انت موهوب اكثر مما تظهر وثقتك بنفسك كبيرة فاقدم على اتخاذ الامور الهامة ولا تتردد.

● العقرب : ٢٣ تشرين اول ـ ٢٢ تشرين ثاني

تتخذ قرارا لتنفيذ احد المشاريع التي كنت تفكر فيها منذ فترة طويلة قم باعمالك على اكمل وجه ولا ترتبط باشخاص مخادعين.

● القوس : ٢٣ تشرين ثاني ـ ٢٠ كانون اول

مارس الرياضة بشكل مستمر فهي كفيلة بترك البصمات الجيدة على صحتك. رسالة في طريقها اليك.

● الجدي : ٢٢ كانون اول ـ ١٩ كانون ثاني

يساعدك الاصحاب على استعادة التفاؤل . احوالك العائلية جيدة ومشاكلك ستجد الحل المناسب لها في القريب العاجل.

● الدلو : ٢٠ كانون ثاني ـ ١٨ شباط

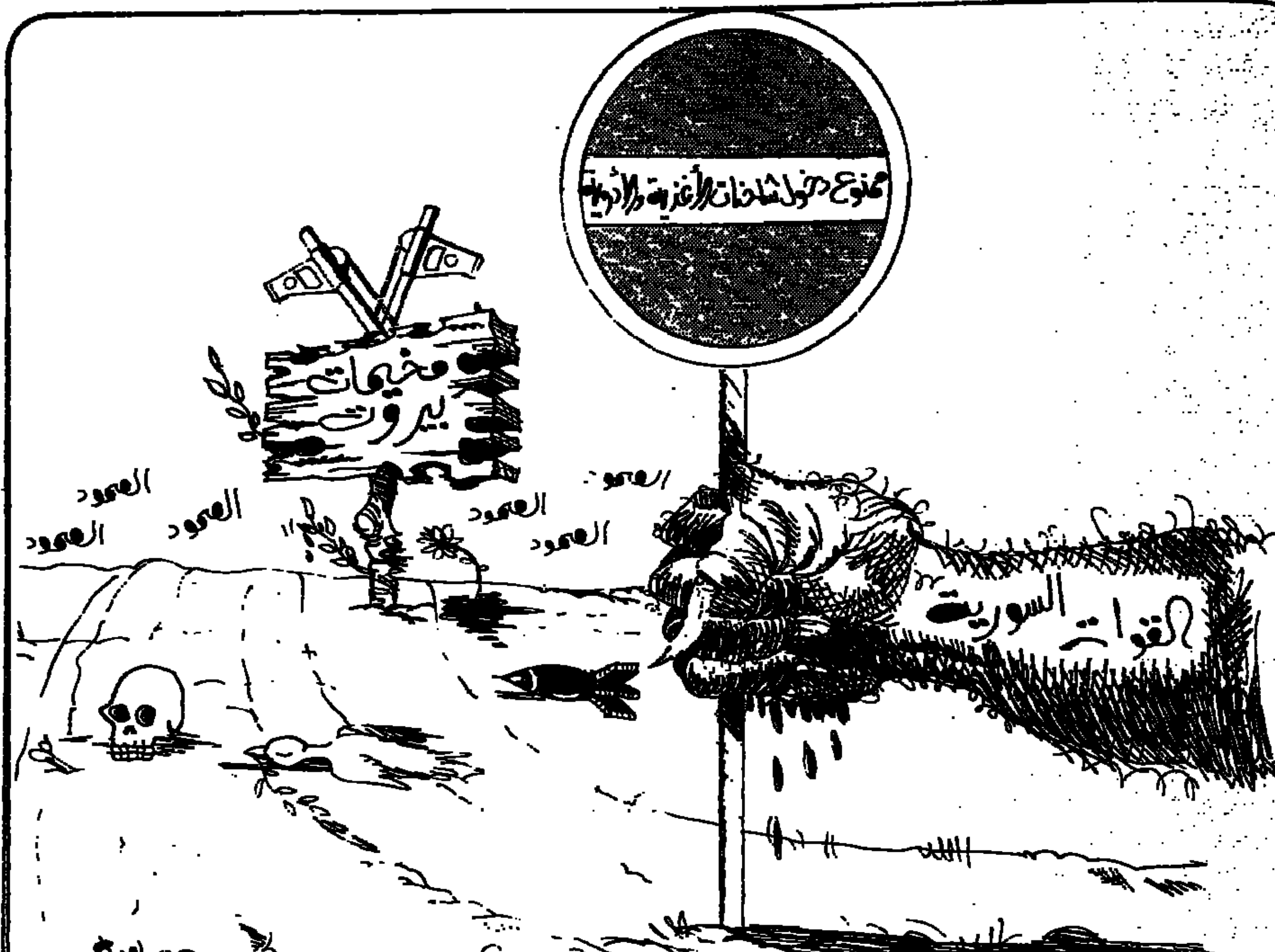
ايام سعيدة تقضيها مع افراد العائلة والاقارب هذا الاسبوع. مناسبة سارة فحاول استغلالها لتقوية علاقاتك الاجتماعية.

● الحوت : ١٩ شباط ـ ٢٠ اذار

عواطفك تتأرجح فحاول ان تتخذ قرارا وترتبط مع من تحب . قريب يمد يد المساعدة اليك فاقبلها.

تسلية





خاص بـ الشعب.

تنافس في المصالح الاقتصادية

بين اسرائيل والاردن بالاراضي المحتلة

قال مراسل صحيفة عل همشمار الاسرائيلية لشؤون الضفة الغربية «بنحاس عنبري» الغربية فانه يلاحظ في الاونة الاخيرة وجود ظاهرة تنافس بين اسرائيل والاردن.

وتبلور لدى المسؤولين الاسرائيليين مؤخرا حالة من عدم الارتياح تجاه خطوات اردنية معينه تعتبرها اسرائيل مسا بمصالحها في الضفة الغربية وقطاع غزه.

ويذكر عنبري مثلا على تضارب المصالح هنا ويقول بأن الاردن ترغب في اقامة ميناء في مدينة غزة وحسب المخطط الذي اعدته اسرائيل فان المشروع لا يزيد عن كونه ميناء صيد صغير وليس ميناءا كبيرا يستخدم للتصدير.

وتتخوف السلطات الاسرائيلية من منافسة مع الضفة الغربية وقطاع غزه في مجال الصادرات الزراعية في الاسواق الاوروبية وتتبع حاليا سياسة تقضي باعطاء اولوية للصادرات الاسرائيلية وتحاول توجيه الصادرات من المنتجات الزراعية العربية الى العالم العربي.

ولكن الاردن عادت مؤخرا وفرضت قيودا على صادرات الضفة الغربية وقطاع غزه وتفسر توجهات الاردن لاقامة هذا الميناء في غزه على انها نية لتوجية الصادرات الزراعية من الضفة والقطاع للتنافس مع الصادرات الزراعية الاسرائيلية بدلا من منافسة المنتجات الزراعية الاردنية.

واوضح امس الاول وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين بان فكرة اقامة ميناء في غزه لا تعتبر فكرة عملية مع ان اسرائيل مستعدة لبحث اقتراح ملموس بهذا الشان.

ومن ناحية اخرى فان السلطات الاسرائيلية تتابع توجه السلطات الاردنية لاقامة مستشفى كبير في مدينة القدس بحيث تكون منافس لمستشفى هداسا و يذكر ان الاردن يولي اهمية كبيرة لبناء هذا المشروع وقد استدعت مؤخرا كبار موظفيها في الضفة الغربية في مجال الصحة لبحث هذا المشروع. و بهذه الوسيلة تحاول السلطات الاردنية التغلب على رفض الدول العربية المساعدة في المشاريع الاردنية التطويرية في الضفة والقطاع بدون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية.

اقالة المدير المالي لشركة فولكس فاجن

ولفسبورج ـ أ.ف.ب ـ علم في مقر شركة فولكس فاجن في ولفسبورج انه تقرر امس الاول اقالة رولف سيلوفسكي (٥٦ عاما) المدير العام للشركة على ان ينفذ القرار فورا.

وسيلوفسكي هو سابع عضو في الادارة المالية للشركة يقال من منصبه منذ يوم الخميس الماضي اثر فضيحة عمليات الصرف التي تكشفت في بداية الاسبوع الماضي.

واشارت مجلة «دير شبيغل» الاسبوعية الى انه على اية حال فقد كان من المفروض ان يتقاعد سيلوفسكي في نهاية الشهر الحالي. وكان مساعده الرئيس جونتر بوشير المسؤول عن الصادر والوارد وعن رصيد المجموعة من العملات وكذلك سيجفريد مولر المكلف بالتحديد بشؤون العملات الحرة قد اوقفا عن العمل يوم الخميس الماضي.

في ذكرى يوم الارض:

ندوة المرأة والارض

ينظمها اتحاد المرأة الفلسطينية بالقاهرة

القاهرة ـ يشهد مقر الجامعة العربية بالقاهرة يومي ٢٩ و ٣٠ آذار الحالي ندوة المرأة والارض التي ينظمها اتحاد المرأة الفلسطيني بالقاهرة وذلك بمناسبة يوم الارض الذي يوافق ٣٠ آذار الجاري.

وتناقش الندوة عددا من الابحاث تدور حول دور المرأة الفلسطينية تجاه سياسة الاستيطان في الاض المحتلة وانعكاساتها على اوضاع الاسرة الفلسطينية ومعاناة المرأة.

كما تناقش الندوة مفهوم الارض من زاوية فلسطينية.

و يتحدث في الندوة فاروق ابو عيش الامين العام لاتحاد المحامين العرب ود. لطيفة الزيات وممثله منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة وسميرة ابو غزالة رئيسة اتحاد المراة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشؤون والتامينات الاجتماعية يوم ١٧ نيسان القادم السوق الخيرية لاتحاد المراة الفلسطينية الذي سيقام بفندق الميريديان بالقاهرة في ذكرى يوم الارض.

وتعرض في السوق منتجات الاسر الفلسطينية.

محاضرة دينية في قبة الصخرة حول الاعجاز العلمي للقرآن

القدس ـ يلقي الدكتور مفيد ابو عمشة المحاضر في جامعة النجاح الوطنية في نابلس محاضرة دينية بعنوان «الاعجاز العلمي في القرآن الكريم» في قبة الصخرة المشرفة بالمسجد الاقصى المبارك بعد صلاة المغرب مباشرة وذلك تحت اشراف لجنة التوعية الاسلامية في بيت المقدس.

«عل همشمار»: شخصيات موالية للمنظمة

رفضت مؤخرا عرضا للاجتماع بعضو الكنيست الاسرائيلي أبا ايبان

تل أبيب ـ ذكرت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية امس بان شخصيات من الضفة الغربية «بعضها من انصار منظمة التحرير الفلسطينية رفضت مؤخرا عرضا للاجتماع مع رئيس لجنة الخارجية والامن في الكنيست الاسرائيلي النائب ابا ايبان وقالت احدى هذه الشخصيات بأن هناك بعض الظروف والملابسات التي لا تسمح باجراء مثل هذا الاجتماع.

وذكرت عل همشمار بانه قد وجهت دعوات الى شخصيات ذات انتماءات سياسية مختلفة لحضور هذا الاجتماع.

وقالت الصحيفة الاسرائيلية بان ايبان بادر لعقد اجتماعات مع شخصيات معدودة على انصار منظمة التحرير الفلسطينية مثل حنا سنيورة «محرر صحيفة الفجر المقدسية ومصطفى النتشة» رئيس بلدية مدينة الخليل سابقا وكذلك فان ايبان بادر لعقد اجتماعات مع شخصيات معدودة على انصار النظام الاردني بالضفة الغربية مثل رئيس بلدية مدينة بيت لحم «الياس فريج».

فقدان جندي اسرائيلي في مدينة عسقلان

تل أبيب ـ أعلن في اسرائيل امس عن فقدان جندي اسرائيلي من سكان مدينة عسقلان منذ عشرة أيام.

وعلم أن هذا الجندي داني باواكشيو و يبلغ من العمر ١٩ عاما قد خرج من بيته في عسقلان منذ ٥ آذار الحالي وفقدت آثاره منذ ذلك الحين.

ايران تعتزم استئجار ٢٠ ناقلة بترول

لندن ـ ا ف ب ـ جاء في نشرة سوق اللويدز اللندنية للتامينات البحرية امس ان ايران تسعى لاستئجار نحو ٢٠ من اضخم ناقلات البترول العملاقة التي تصل الحمولة الاجمالية منها حوالي ٢٥٠ الف طن.

وستحتاج ايران الى هذه السفن في الاشهر الستة المقبلة.

واشارت (لويدز ليست) الى ان هذا الطلب يجيء في اعقاب سلسلة الهجمات العراقية على الناقلات التي تنقل الخام الايراني من محطة خرج شمالي الخليج.

ارتفاع طفيف في سعر الليرة اللبنانية

بيروت ـ ا ف ب ـ بلغ سعر الدولار امس في بيروت ١٠٥٫٧٥ ليرة لبنانية وسجل سعر الدولار ١٠٥٫٥٠ ليرة لبنانية عند الشراء و ١٠٦ ليرة لبنانية عند البيع في جلسة الاقفال في سوق صرف العملات في بروت مقابل ١٠٨٫٥٠ ليرة لبنانية يوم السبت.

في ذمة الله

ـ علي حمد ابو ستة الجالودي
ـ صيته عبد الله الذيب
ـ دلال سليمان ابو خروب
ـ ظافرة والدة همام عبد الرحمن سعيد
ـ خضرة الحمد ام مصطفى
ـ محمود عبد الله المصطفى المومني
ـ أحمد حسين بدور
ـ رفعه عبد ربه عبد الهادي القزاز
ـ محمد عطا ابراهيم ابو عصبة
ـ فاطمة محمد سلمان
ـ سلامة أحمد عساف
ـ شيخة يعقوب شرف

وفيات في بالاراضي المحتلة

- يونس خليل ناصر الدين ـ أبو خليل ـ
- اولغا يوسف حنا الاحول
- بديع جريس عبد الله ـ أبو زياد ـ
- الشيخ عبد اللطيف فارس الدقة ـ أبو سعيد ـ
- توفيق محمود ذيب ـ أبو العبد ـ
- الحاج محمود يوسف معتوق ـ ابو يوسف ـ
- عبد الحليم خلوي عسيلة ـ ابو نظمي ـ
- عبد ابراهيم ابو عمر ـ ابو العبد ـ
- الحاج ابراهيم يوسف ابو الرب

رحمهم الله جميعا

مصرع واصابة ٢٣٠ شخصا بانفجار في مصنع بالصين

بكين ـ أ.ف.ب ـ ذكرت الصحيفة اليومية (دى لوا) في عددها الصادر أمس ان انفجارا رهيبا وقع في مصنع للنسيج في هربين هيلونجيانج بالشمال الشرقي اسفر امس الاول عن ٤٥ قتيلا و١٨٥ جريحا.

ولقد نجم عن الانفجار الذي وقع في الساعات الاول من الصباح و يجرى التحقيق لمعرفة سبب تدمير اربع من ورش مصنع الكتان حيث يعمل ٤٧٠ عاملا.

وهرع رجال الاطفاء الى مكان الحادث على وجه السرعة وحوالى اربعمائة من رجال البوليس وجيش التحرير الشعبي لاغاثة الجرحى الذين نقلوا الى عشر مستشفيات بالمدينة.

اقيم هذا المصنع الذى يعد اكبر مصنع للكتان في اسيا في الخمسينات بمساعدة الاتحاد السوفيتي وهو واحد من ١٧ مصنعا صينيا يجرى تطويره تحت اشراف خبراء سوفييت في اطار برنامج تعاون صيني سوفيتي.

وذكرت سفارة الاتحاد السوفياتي في بكين انها لا تعلم بعد ما اذا كان هناك خبراء سوفييت بين الضحايا.

مذكرة تبليغ حضور صادرة عن محكمة الخليل الشرعية

الى المدعى عليه: محمود احمد علي اشنيور من الظاهرية وسكانها سابقا والمجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له في بيته في الظاهرية.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم السبت ١٩٨٧/٤/١١م الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٧/٥٥ المقامة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي زكية احمد كساب اشنيور من الظاهرية وسكانها بطلب التفريق بينك وبينها للغيبة والضرر فاذا لم تحضر او توكل او تعتذر يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٢ رجب لسنة ١٤٠٧هـ وفق ١٩٨٧/٣/١٢م.

قاضي الخليل الشرعي

لجنة امتحانات كليات المجتمع:

امتحان الدبلوم لهذا العام

سيضم الجزئين العملي والنظري

نابلس ـ عقدت لجنة امتحانات كليات المجتمع في الضفة الغربية اجتماعا لها تدارست خلاله الترتيبات لعقد هذه الامتحانات في الشهر القادم.

وقال مدير قسم امتحانات كليات المجتمع مفلح الزرعي ان امتحان الدبلوم لهذا العام سيتكون من جزئين الجزء العملي والجزء النظري.

واضاف ان الجزء العملي يطبق لاول مرة في الضفة الغربية موضحا انه طبق في العام الماضي للضفة الشرقية.

وقال ان هذا الامتحان يجلس له جميع الطلاب الذين ينهون متطلبات التخرج لهذا العام.

واضاف قائلا ان الامتحان العملي (الورقة الخامسة لبعض التخصصات والسادسة لبعض التخصصات الاخرى) موضحا ان للامتحان العملي ٢٥٪ من مجموع الاوراق النظرية السابقة.

وقال الزرعي انه بالنسبة للمهن التعليمية فقد تم الاتفاق في اجتماع لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية يوم أمس الاول على ان يبدأ الامتحان صباح الاثنين في ٢٧ نيسان القادم و يستمر لمدة تتراوح بين ٣ الى ٦ ايام حسب اعداد الطلاب في الكليات المختلفة.

واضاف انه بالنسبة للتخصصات الثانية التي هي المهن الاجتماعية والهندسية والطبية والزراعية والتجارية فان الامتحان لهذه التخصصات سيبدا في صباح السبت ١٨ تموز القادم و يستمر مدة تتراوح بين يوم واحد الى ستة ايام.

وقال مدير قسم امتحانات كليات المجتمع انه لا يوجد تغيير او ترتيبات جديدة لهذا العام بل ستبقى كما هي لعام ١٩٨٦. كما بقيت الرسوم كما هي للعام الماضي.

واضاف ان كل الترتيبات لهذه الامتحانات جاهزة ولا توجد اية عراقيل.

محكمة يافا الشرعية

«اعلان حصر ارث»

تقدمت الينا مضبطة موقعة من مختار الثوري بالقدس و بعض المسلمين فيها تشعر بوفاة المرحوم اسماعيل عبد الله درويش الطويل بأجله الموعود بتاريخ ١٩٨٧/٢/٩ وانحصر ارثه الشرعي بزوجته ساره محمود الطويل وفي اولاده منها وهم فهيمة واسحق وشامة ومحمد و يعقوب وعيسى وفايز وفوزي ومحمد وعز الدين وروبين وصباح ونجاح و يامر وررويدة ولا وارث ولا مستحق سوى من ذكر وان جميع الورثة بالغون وطلبوا اصدار حجة ارث للمرحوم المذكور.

فمن له اي اعتراض على مضمون هذه المضبطة فليتقدم لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من يوم النشر.

قاضي القدس الشرعي في محكمة يافا الشرعية
زكي امين مدلج

اعـــلان

اللجنة التنفيذية للبناء والتنظيم في القدس

الموضوع: اللجنة المحلية للبناء والتنظيم في اعلان بموجب الفقرة (١٤٩) لقانون البناء والتنظيم لسنة ١٩٦٥ في ما يلي القانون.

«احيطه علما بهذا التبليغ (اعلان) بموجب الفقرة «١٤٩» «١٥١» للقانون بأن السيد احمد محمد محمد عليان من القدس قد تقدم للجنة المحلية للبناء والتنظيم بطلب للحصول على رخصة بناء لانشاء ـ الواقعة في بيت صفافا حوض ٢٨٤ قطعة ٢٥.

يمكن تقديم الاعتراض بشان الاعتداء على خط البناء الامامي والاعتداء على خط البناء الجانبي بـ ٦٠ سم بدون فتحات خلال اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان الى اللجنة بدائرة مهندس المدينة بشارع هلل رقم «٢٣».

مع الاحترام
أ. كحيلا
رئيس اللجنة المحلية

تتمات تتمات تتمات تتمات

في المؤتمر ـ بقية

وطالب جاكسون ايضا بحق اسرائيل في ضمان امنها ضمن حدود معترف بها دوليا. كما طالب بحق لبنان السيادة على اراضيها بعيدا عن التدخل الخارجي ومحاولات التفرقة وتجزئة التراب اللبناني. واكد على ضرورة مبدأ نزع السلاح من منطقة الشرق الاوسط والعمل على زيادة المساعدات الانسانية والاقتصادية التي تساعد على الاستقرار والرخاء لدول المنطقة.

وانتقد جاكسون بشدة سياسة الرئيس ريغان المتعلقة بالشرق الاوسط وقال ان الادارة الاميركية فقدت مصداقيتها مع الدول العربية بسبب بيعها السلاح لايران الذي وصفه بأنه مخالف للقانون الاميركي. وقال ان سياسة ريغان فشلت في دفع عجلة السلام في المنطقة وطالب باعادة النظر في تلك السياسة مع قرب انتخابات الرئاسة الاميركية في العام المقبل.

واشار الى ان سياسة كامب ديفد قد انهارت بعد مرور سبع سنوات من توقيع الاتفاقية بين مصر واسرائيل.

وذكر ان السياسة الاميركية فشلت في متابعة العمل لحل القضايا الاخرى المتعلقة بالنزاع العربي الاسرائيلي فكانت النتيجة مزيدا من القتل بين الاسرائيليين والعرب والاميركيين.

وتحدث امام المؤتمر الذي حضره اكثر من ٥٠٠ من ابناء الجالية العربية في الولايات المتحدة السناتور روبرت دول المرشح لخوض الانتخابات الرئاسية عن الحزب الجمهوري. واكد دول على اهمية الجالية العربية الاميركية في الساحة السياسية وشجع المشاركين في المؤتمر على تهيئة انفسهم للعمل السياسي عن طريق ترشيح انفسهم للانتخابات المحلية والتصويت في الانتخابات العامة. و يذكر ان عدد الناخبين الذين يحق لهم التصويت من ابناء الجالية العربية يبلغ حوالي مليون نسمة.

وعلى صعيد اخر قدم المشرفون على المؤتمر احتجاجا الى المسؤولين في البيت الابيض لعدم السماح لعشرة من الفلسطينيين المشاركين في المؤتمر بزيارة البيت الابيض ضمن وفد الجالية العربية الاميركية الذي تلقى دعوة للاستماع الى ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وروبرت اوكلي احد مساعدي الرئيس ريغان.

وذكرت مصادر المؤتمر انه عندما رفض جهاز الامن السري السماح للفلسطينيين العشرة بدخول البيت الابيض ضمن الوفد العربي. قرر المشرفون على المؤتمر الغاء الزيارة كليا وتقديم احتجاج للمسؤولين.

واعتذر المسؤولون عن الحادثة وقالوا انها تعود الى اجراءات امنية يشرف عليها الحرس السري الخاص في البيت الابيض ولا تحمل ابعادا سياسية. وعرضوا على المشرفين ان يحضر كل من ميرفي واوكلي الى مقر المؤتمر في احد فنادق العاصمة الاميركية للتحدث الى جميع المشاركين. وبالفعل حضر ميرفي واوكلي وعقدا جلسة مفتوحة تحدثا فيها عن السياسة الاميركية في الشرق الاوسط.

وتناولت احدى جلسات المؤتمر قضية الفلسطينيين الثمانية الذين اعتقلتهم السلطات الاميركية في شهر (كانون ثاني) الماضي في لوس انجلوس بتهمة تهديد الامن القومي.

و يذكر ان الثمانية قد اتهموا بتوزيع المنشورات المؤيدة للقضية الفلسطينية والداعية الى اقامة نظام شيوعي عالمي. وقد افرج عن هؤلاء الاشخاص بدون كفالة بعد ان اتضح لقاضي دائرة الهجرة انهم لم يقوموا باية نشاطات مخالفة للقانون. الا ان السلطات الاميركية استانفت القضية التي تحدد لها موعد جديد في ٢٨ نيسان المقبل.

وتحدث امام المؤتمر لينارد واينغلاس محامي الحقوق المدنية المعروف والذي يتولى الدفاع عن قضية الثمانية فقال ان السلطات الاميركية مصممة على الصاق تهمة الارهاب لهم وترحيلهم الى خارج البلاد. واكد واينغلاس ان هذه القضية لها ابعاد سياسية خطيرة لانها تسعى لاخماد الاصوات التي تحاول شرح عدالة القضية الفلسطينية للشعب الاميركي وكشف سياسة إدارة ريغان الخاطئة في الشرق الاوسط.

وذكر واينغلاس ان دوائر التحقيق الفدرالية تحاول اعادة الفلسطينيين الثمانية الى السجن خوفا من فرارهم الى خارج البلاد. وقال ان تهمة تهديد الامن القومي الموجهة لهم من قبل الحكومة هي تهمة باطلة لان اعتقالهم على اساس توزيعهم لمنشورات داعية للشيوعية العالمية مخالف للدستور الاميركي الذي يضمن حماية المواطنين وحقهم في حرية التعبير.

وأكد انه مؤمن بعدالة القضية واعلن انه سينجح مع فريق الدفاع في كسب القضية خاصة وان هناك دعما شعبيا على مستوى وسائل الاعلام الاميركية وفي اوساط الجالية العربية.

واشار واينغلاس ان المحامي المعروف رمزي كلارك سوف ينضم الى فريق الدفاع عن المتهمين وانه فتحت ابواب التبرع لصندوق الدفاع عن المتهمين في هذه القضية التي يتوقع ان تصل فيها التكاليف الى ٥٠ الف دولار شهريا.

وتحدث الى المؤتمر بعد ذلك خضر حميد احد الفلسطينيين الثمانية فسرد قصة اعتقاله مع زملائه من قبل عملاء مكتب التحقيقات الفدرالية (اف. بي. اي) وعملاء دائرة الهجرة الاميركية. وقال حميد ان السلطات الاميركية تحاول ان تجعل منا مثلا لبقية العرب المقيمين في الولايات المتحدة.

وذكر انه في السادس من كانون ثاني الماضي قام ١٥ ممثلا عن مكتب التحقيقات الفدرالية باقتحام ٥ بيوت في سمحه لوس انجلوس تقيم فيها عائلات فلسطينية واعتقلوا اشخاصا وجهت لهم تهمة تعريض الامن للخطر

ومضى خضر حميد في سرد قصته قائلا: لقد اقتادونا بملابس النوم بعد ان كبلونا بالاغلال وعاملونا بفظاظة واقتادونا الى السجن من دون ان يفسحوا لنا مجالا للتحدث الى زوجاتنا او اطفالنا وتم القاؤنا في زنزانات السجن الضيقة وتعرضنا لاهانات عنصرية وهددونا باستخدام العنف ولم يسمح لنا بالتحدث الى محام الا في اليوم التالي.

ولم يقدم لنا اي طعام او شراب لمدة ١٢ ساعة متواصلة. وتم ربط اقدامنا في غرف انفرادية بدون نوافذ لمدة ٢٢ ساعة متواصلة في اليوم ومنعت عنا الزيارة».

«وفي اليوم التالي تم ايقاظنا من قبل الحراس وهم يوجهون لنا التهم العنصرية والاهانات مثل: انتم عرب ارهابيين ... انت ركاب الجمال .. ولم يسمح للطبيب بزيارتنا الا فيما بعد ولم نعط عناية طبية كافية».

وقال خضر حميد ان خطة دائرة الهجرة الاميركية هي تجميع العرب في معسكرات خاصة في منطقة اوكديل في كاليفورنيا وفي جنوب فلوريدا التي تتسع لتسعة الاف شخص. وقال انه اذا نجحت هذه الخطة المرعبة فانهم يسيطرون على جميع الاقليات الاجنبية في امريكا.

وأكد حميد ان مثل هذه الخطة ستفشل بالتعاون مع جميع الهيئات المدافعة عن حقوق الانسان في الولايات المتحدة. وقال ان هذه القضية مثل على التفرقة العنصرية ضد العرب في امريكا.

وردا على سؤال حول الجهة التي تحرض السلطات الاميركية ضد العرب قال خضر حميد انه يعتقد ان الجماعة اليهودية المعروفة بعصبة الدفاع عن التمييز ضد اليهود هي التي اوصلت المعلومات لمكتب التحقيقات الفدرالي حول النشاطات التي يقوم بها الفلسطينيون في منطقة لوس انجلوس.

واضاف واينغلاس قائلا ان سلطات التحقيق الاميركية اجرت تحقيقا وافيا حول نشاط الجماعة استغرق ١١ شهرا ولم يتمكنوا من ايجاد اي نشاط مخالف للقانون.

وقال ان السلطات قامت بزرع اجهزة استماع لمراقبة المكالمات الهاتفية في بيوت المجموعة كما فتحوا الرسائل الواردة في البريد وسجلوا اسماء الاشخاص الذين حضروا لزيارتهم. وذكر أنه بعد أن فشلت جميع المحاولات في الصاق تهمة مخالفة القانون لهم عمدوا الى دائرة الهجرة لايجاد مبرر لطردهم خارج البلاد.

وتحدث بعد ذلك الدكتور جم زغبي المدير التنفيذي للمؤسسة العربية الاميركية فقال ان قضية اعتقال الفلسطينيين الثمانية لها ابعاد سياسية خطيرة خاصة وان العرب الاميركيين بدأوا يتحركون في الساحة السياسية و يثبتوا وجودهم في وقت تعرضت فيه سياسة ادارة ريغان للفشل. واكد زغبي ان مقتل اسكندر عوده مدير مكتب اللجنة الاميركية لمكافحة التمييز في كاليفورنيا في العام الماضي جاء نتيجة التصريحات التي ادلى بها لوسائل الاعلام الاميركي حول حقوق الشعب الفلسطيني.

وقال ان عودة قتل لان صوته كان مسموعا و يهدد الدعاية الخاطئة التي تقوم بها الجماعات اليهودية المؤيدة لاسرائيل. واعلن زغبي امام المؤتمر: «ان الطفل لا يولد من غير الم وكذلك على الجالية العربية ان تتحمل وخز الشوك حتى تحقق النجاح في الساحة الاميركية».

نافيا وجود ـ بقية

يبدو أن الفظاظة التي تبرز في الصحف الامريكية والتي لا تريد أن تكف بشأن هذه القضية لها أسباب اخرى غير تلك المتعلقة بالانشطة البحتة لبولارد.

ومن ناحية اخرى ذكرت الصحف والاذاعة الاسرائيلية أمس نقلا عن مصادر مطلعة وثيقة الصلة برئيس الوزراء أن الحكومة الاسرائيلية عكس على ما قيل تهتم بمصير بولارد وانها دفعت حتى الان اكثر من ٧٥ الف دولار لتغطية نفقات الدفاع عنه التي تقدر بـ ١٢٠ الف دولار.

وأشار المصدر نفسه الى أن هذه المساهمة تبرهن على التأييد المعنوي الذي تمنحه اسرائيل لبولارد بالرغم من أن انشطة بولارد تمت بدون موافقة الحكومة الاسرائيلية.

ومن جهة اخرى وجهت مجموعة من المواطنين الاسرائيليين في الاسبوع الماضي نداء من أجل «التضامن المعنوي والمادي» مع بولارد وقد نجحت هذه المجموعة في جمع مبلغ مائة الف دولار تقريبا سترسل الى أسرة بولارد.

وبهذا الصدد صرح البروفيسور موريس بولارد والد الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد بأنه لا علم لديه عن أية مساعدة مالية من قبل اي جهة في اسرائيل لتغطية النفقات الخاصة بالدفاع القضائي عن ابنه خلال محاكمته.

واضاف أن الموقف من جانب اسرائيل في هذه القضية قد جرح جميع افراد عائلته.

واتهم رابين بعض عناصر الادارة الامريكية أمس الاثنين لانهم يرفضون اغلاق قضية بولارد

الجاسوس الامريكي الذي صدر ضده حكم بالسجن مدى الحياة لانه أبلغ اسرائيل بمعلومات سرية.

وأكد رابين في خطاب القاه في القدس أمام بعض المتبرعين اليهود ومعظمهم من أصل امريكي قائلا يبدو أن ثمة سبب آخر يدفع بعض الاشخاص داخل الادارة الامريكية الى عدم اغلاق هذا الملف دون ان يعطى اي ايضاحات اخرى.

وأردف رابين قائلا ان اغلبية المسؤولين في الادارة يأملون ان تستانف العلاقات بين البلدين مجراها الطبيعي وأن يستمر التعاون الاستراتيجي لصالح الجانبين.

ومن جهة اخرى ذكر رابين ان موظفا امريكيا قال لمسؤولين اسرائيليين ان الولايات المتحدة لن تعارض تعيين الكولونيل افيعام سيلع في منصب قائد عام القوات الجوية الاسرائيلية بشرط أن تحصل واشنطن على أسماء جميع الاشخاص المتورطين في القضية.

و يذكر في هذا الصدد أن الكولونيل سيلع كان احد الضباط الذين تعاملوا مع جوناثان بولارد.

وذكر رابين أن الحكومة الاسرائيلية أعلنت انها على استعداد للسماح للامريكيين باستجوب الكولونيل سيلع بشرط ان تمنح له حصانة كاملة مثلما ينص على ذلك اتفاق أبرم بين البلدين غير انه ذكر أن الولايات المتحدة رفضت هذا الشرط.

«يديعوت احرونوت» ـ بقية

اللواط في اوساط العرب الا انه لم يبلغ حتى الان عن أية اصابة لمرض الايدز بين السكان العرب في اسرائيل ممن تتم معالجتهم في اسرائيل ولم تتلق وزارة الصحة الاسرائيلية حتى الان اي تقرير عن أية حالة اصابة بهذا المرض من أي مستشفى في الضفة الغربية او قطاع غزة.

وعلم أن الاطباء العرب في الضفة والقطاع كشفوا عن اهتمام خاص باعراض هذا المرض وحصلوا على مواد اعلامية وتوجيهية لمواجهة احتمال الكشف عن عوارض لحالات اصابة بالايدز.

وتقول يديعوت بأن وزارة الصحة الاسرائيلية لا تملك اية معطيات حول ما يجري في مستشفيات الضفة والقطاع وانه من المحتمل أن تكون حالات اصابة بالايدز تتم معالجتهم هناك أو توفوا ودفنوا على أساس تشخيص آخر.

هكذا في الأصل

هكذا من الأصل

■ افراد عصابات «أمل» يقومون بتفتيش حاجيات فلسطينيين عند مدخل مخيم برج البراجنة.
لا سلكية من أ ف ب

بعد سلسلة من الفضائح
اجراءات اسرائيلية مرتقبة للرقابة على نشاط الاستخبارات

تل أبيب ــ ذكرت مجلة «تايم» الاميركية ان الحكومة الاسرائيلية ستتخذ بعض الخطوات الخاصة لزيادة الرقابة على اذرع الاستخبارات الاسرائيلية وذلك في اعقاب الفضائح الاخيرة التي وقعت ولا سيما في قضية «الشين بيت»، الاسلحة الى ايران، قضية بولارد، واخرى قضية جوازات السفر المزورة في المانيا الغربية.

واضافت المجلة تقول: انه من بين الخطوات التي ستتخذها الحكومة الاسرائيلية سيتم اعادة تشغيل اللجنة المعروفة بــ«لجنة اكس» التي كانت في الماضي تعتبر اللجنة الخاصة التي تصدر التعليمات للقيام بعمليات حساسة وسرية للغاية.

واكدت المجلة ان الزعماء في اسرائيل اظهروا نوعا مذهلا من عدم القدرة او عدم الرغبة بمعاقبة المسؤولين عن هذه الفضائح الامنية ولم يحاولوا ــ حتى مجرد ــ فهم الاسباب وان الاقتناع يسود حاليا بأن هذه العملية هي جزء من عملية «تغطية كبيرة» يقوم كل مسؤول اسرائيلي بالتغطية على المسؤول الاخر، وان «عصابة الثلاثة» «بيرس ــ شامير ــ رابين» يتعاونون فيما بينهم للتغطية والتستر على كل الفضائح التي تقع تحت مسؤولية جهاز الاستخبارات الاسرائيلية.

وقالت المجلة بأن رابين و بيرس قاما بالدفاع عن شامير ومسانديه بخصوص قضية بولارد وانهما ساعداه على ان لا تشكل لجنة تحقيق خاصة في هذه القضية وفي اعقاب ذلك ولان الثلاثة جربوا العمل في وظيفة «رئيس الوزراء، اطلق عليه اسم «عصابة الثلاثة» وفي مقابل ذلك فان شامير لا يركز في انتقاده على زعماء حزب العمل بخصوص قضية السلاح الى ايران.

دي كويار: مشاورات دولية لوقف حرب الخليج وعقد المؤتمر الدولي

الامم المتحدة ــ اعلن السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة خافيير بيرس ديكويار ان هناك مشاورات ستجري خلال هذا الاسبوع في اروقة المنظمة الدولية على قدر كبير من الاهمية لبحث خطوات كفيلة بوضع نهاية للحرب العراقية ــ الايرانية وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال ديكويار انه سيعقد سلسلة من الاجتماعات مع ممثلي الاطراف المعنية كما سيعقد الاعضاء الدائمون في مجلس الامن الدولي اجتماعا مغلقا غير رسمي ليستمعوا الى تقرير السكرتير العام وتقرير اخر من لجنة شكلت حديثا تضم الدول الخمس دائمة العضوية بهدف الاطلاع على الجهود التي تبذل في الساحة الدولية حول تلك القضيتين وامكانية مواصلة تلك الجهود ودعمها.

٣٠٠ سجين مدني اسرائيلي يعيشون بظروف سيئة جدا في سجن عتليت

تل ابيب ــ كشفت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية في عددها امس بأن هناك حوالي ٣٠٠ سجين محتجزين في معسكر عتليت و يعيشون حاليا في الخيام في ظروف البرد القارس والامطار.

وقالت الصحيفة بان سجن عتليت والذي كان من المفروض ان يكون مركز اعتقال موقت يحتوي وللسنة الثانية على التوالي وفي ظروف قارسة جدا على ٣٠٠ سجين مدني منهم من سجنوا بسبب عدم دفع نفقة وما شابه.

وفي المقابل فان هناك في سجن معاسيه ياهو حوالي ٢٠٠ مكان شاغر لسجناء بما في ذلك قسم كامل من المباني الفارغة والتي بالامكان استخدامها لاستيعاب العديد من المساجين.

و يشتكي المساجين في سجن عتليت من الظروف القاسية والمعاناة التي يعيشونها وخاصة من تقلبات حالة الجو في هذا الموسم السنوي البارد.

الشعب
جريدة يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز ورئيس التحرير
محمود يعيش
المدير العام المسؤول
علي يعيش
رئيس التحرير
اكرم هنية
التحرير والادارة
القدس ــ شارع ابن سينا ٥
هواتف: ٢٨٩٨٨١ ، ٢٨٩٨٨٢
تلكس: ٢٦٢٨٨ فاكسيميلي ٠٢/٢٧٣٠٠٨
ASHA'AB
ARABIC DAILY NEWSPAPER
JERUSALEM
P.O.Box 19154
Publisher and Editor in Chief
Mahmoud Yaish
TEL. 02 - 289881 , 289882
Fax - 02 / 273008

تخفيض رسوم اشتراك الكهرباء في الخليل

الخليل ــ قررت بلدية الخليل يوم امس تخفيض رسوم اشتراك الكهرباء والتامين بمبلغ يقارب العشرين دينارا.

كما قررت اعفاء الفقراء من المواطنين من اثمان الحد الادنى من استهلاك المياه والكهرباء وشراء أليات حديثة لضمها لقسم الصيانة في البلدية.

من جهة اخرى فقد طلبت البلدية من مختلف الاقسام اعداد المشاريع المستقبلية مع كلفتها مع المخططات اللازمة لها



حسب بنك ناشيونال و يست منستر «حسب سعرها من الدولار» ليوم أمس في سوق لندن

جنيه استرليني	١٫٥٧٫١٨
مارك الماني	١٫٨٤
فرنك سويسري	١٫٥٤
ين ياباني	١٥١٫١٦
سعر اونصة الذهب	٤٠٥٫٣٠
سعر اونصة الفضة	٥٫٥٦

المفاوضات اللبنانية ــ السورية تستأنف يوم الخميس القادم

بيروت ــ ذكر راديو «صوت لبنان» انه تم تحديد يوم الخميس القادم موعدا لاستئناف المحادثات بين فريق العمل اللبناني والمسؤولين السوريين في دمشق وذلك في اتصال هاتفي جرى امس بين الجانبين.

واضافت ان وفدا من اللقاء الاسلامي سيتوجه الى دمشق يوم الخميس القادم ايضا لاطلاع المسؤولين السوريين على مؤقف اللقاء الاسلامي من القضية اللبنانية.

وذكرت مصادر مقربة من الوفد اللبناني لوكالة الانباء الكويتية ان فريق الكتل درس مع الرئيس الجميل خلال الايام القليلة الماضية الملاحظات التي وضعتها القيادات والفعاليات المسيحية على ورقة العمل اللبنانية التي درسها مع فريق العمل السوري.

وكان من المقرر ان تعقد الجولة التاسعة التي ضربت لبنان مؤخرا اجبرت الفريق المفاوض على البقاء في بيروت بسبب سوء الاحوال الجوية.

وقالت هذه المصادر ان فريق العمل يحمل معه الى دمشق موقف القيادات المسيحية من الاقتراحات التي تقدم بها الفريق المعارض.

ومن العقد التي لا تزال تكتنف المحادثات عقدة المشاركة على صعيد الحكم وصلاحيات رئاسة الجمهورية والغاء الطائفية السياسية والعلاقات المميزة بين لبنان وسوريا وعروبة لبنان.

التحقيق بظروف وفاة فتاة بخانيونس

تل أبيب ــ استدعى النائب العام في قطاع غزة عشية أمس الاول الى مدينة خانيونس من اجل اصدار امر يقضي بتشريح جثة فتاة تبلغ من العمر ١٣ عاما كانت قد احضرت وقد فارقت الحياة الى المستشفى بالمدينة.

وعلم ان عملية الفحص الاولى قد بينت بأن من المحتمل ان تكون هذه الفتاة قد قتلت وقد اثارت بعض العلامات على جسم الفتاة الشكوك لدى الاطباء وقد قام الاطباء باستدعاء محققي الشرطة الذين كشفوا عن وجود بعض اشارات العنف على جسدها.

وقالت والدة الفتاة للمحققين بان هذه العلامات كانت نتيجة قيامها هي بضربها لان الفتاة عصت والدها قبل يومين.

رشق سيارة اسرائيلية بالحجارة في غزة

غزة ــ رشقت سيارة عسكرية اسرائيلية يوم امس بالحجارة في مدينة غزة.

وقال المتحدث الاسرائيلي انه تم اعتقال عدد من الشبان في اعقاب ذلك.

أميركا تكرر شروطها للاعتراف بالمنظمة

بيروت ــ كررت الولايات المتحدة الاميركية شروطها المسبقة للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية.

ونسبت صحيفة «السفير» اللبنانية الى مساعد وزير الخارجية الاميركية ريتشارد ميرفي قوله أن بلاده لن تجري اي حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ما لم تعترف الاخيرة بقراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨.

وتجدر الاشارة الى ان ميرفي سيقوم قريبا بجولة تشمل عددا من دول الشرق الاوسط.

تتمات تتمات تتمات تتمات

معتقلو ــ بقية

الاسرائيلي.

وعلم ان كثيرا من المعتقلين في معسكر انصار ٢ اشتكوا من عدم تقديمهم للمحاكمة وانهم اعتقلوا صدفة ومن ناحية اخرى فقد تقدم المعتقلون المحكومون في انصار ٢ الى ادارة هذا السجن العسكري بمجموعة من المطالب تتعلق بنوعية الطعام المقدم اليهم وتتعلق بالوضع القانوني للمعسكر وكذلك بترتيبات زيارة اهاليهم واقاربهم. واعلن المعتقلون المضربون بانهم لن يوقفوا اضرابهم حتى تحقيق جميع مطالبهم.

وقالت صحيفة حداشوت امس وعلى لسان مصادر قضائية في قطاع غزه بأن كثيرا من المعتقلين والذين لم يقدموا الى قضاة محتجزين في هذا المعسكر بشكل احترازي فقط.

وقالت حداشوت بأن هذا الشهر «اذار» يوصف في مدينة غزه بانه شهر اسود وذلك لان مناسبات عديده تتجدد تكراها في هذا الشهر بما في ذلك ذكرى انسحاب اسرائيل من قطاع غزه في ١٩٥٧ و يوم المرأة العالمي و يوم حرب الكرامة و يوم الارض وحسب المصادر القضائية الاسرائيلية فانه تم اعتقال الكثير من الاشخاص بشكل احترازي من اجل منع حدوث اضطرابات في ذكرى هذه المناسبات.

اللجنة ــ بقية

واوضح المصدر ان الاجتماع قرر دعم الجهود المبذولة في اتجاه استعادة وحدة العمل الفلسطيني واستكمال الحوار في ضوء النتائج المشجعة التي تم التوصل اليها.

وكان عرفات قد ترأس مساء امس في مقر القيادة السياسية للمنظمة في تونس اجتماعا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كرس لبحث تطور الموقف في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

واشترك في هذا الاجتماع الذي خصص ايضا لبحث التطورات الاخيرة على الساحتين العربية والدولية عدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني

. ويذكر ان عرفات ضاعف منذ مطلع الاسبوع الحالي النداءات بطلب مساعدات دولية وعربية للمخيمات.

و يوم الجمعة الماضي استقبل عرفات على التوالي في العاصمة التونسية سفيري فرنسا و بريطانيا والقائم بالاعمال الايطالي المعتمدين في تونس وطلب من بلادهم المساعدة لوضع حد للمأساة الانسانية التي تعيشها المخيمات الفلسطينية.

«أمل» تواصل ــ بقية

الحصار الغذائي عن المخيم في ١٨ شباط الماضي.

من جهة اخرى واصلت عصابات «أمل» العميلة وقوات النظام السوري قصفها منذ صباح امس لمخيمي برج البراجنة وشاتيلا الفلسطينيين بمختلف انواع الاسلحة الصاروخية والمدفعية مما ادى الى سقوط العديد من الجرحى والقتلى من النساء والاطفال.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان سكان مخيم برج البراجنة افشلوا امس الاول محاولة تسلل قامت بها العصابات الشعوبية تحت غطاء قصف مدفعي من دبابات النظام السوري.

وقالت ان هذا التصعيد الجديد للعدوان يكشف زيف الادعاءات حول «الخطة الامنية» المسعورة و يؤكد مجددا اصرار عصابات «أمل» العميلة والقوات السورية على المضي قدما في تنفيذ مخطط تدمير المخيمات الفلسطينية وتهجير سكانها تمهيدا لتقسيم لبنان الى كانتونات طائفية.

من جهة ثانية فقد ناشد اطباء يعملون في مخيمي برج البراجنة وشاتيلا الفلسطينيين في بيروت الغربية الامم المتحدة والوكالات التابعة لها الى التدخل لوضع حد للمعاناة التي يعيشها سكان هذه المخيمات نتيجة للحصار المفروض عليها من قبل عصابات «أمل» العميلة المدعومة من قبل قوات النظام السوري.

وقال هؤلاء الاطباء في نداء وجهوه امس من داخل المخيمي ان الوضع لايزال سيئا حيث يعاني السكان من حرمان و يتعرضون يوميا للقتل والاصابة.

واوضحوا ان الوضع الصحي والمعيشي يتدهور بصورة كبيرة و يعاني الاطفال من سوء التغذية كما تعيش المستشفيات في حالة من الفوضى ونقص المؤن في الوقت الذي يزداد فيه عدد الجرحى.

حديث الشعب ــ بقية

الفلسطينيين انما هو مسالة لبنانية داخلية.

و يبدو أن الغالبية العظمى من حكام الانظمة المتواطئة معنيون بالاجهاز على الوجود الفلسطيني وتغييبه عن الاراضي اللبنانية الامر الذي يؤكد أن لا خيار أمام الفلسطينيين سوى الاعلان عن رص صفوفهم وتعزيز وحدتهم لمواجهة المؤامرة.

واشار هؤلاء الاطباء الى انه سمح فقط لقافلتين تحملان دقيقا ومؤنا طبية تابعة لــ«الاونروا» بالدخول الى مخيم برج البراجنة بينما منعت مواد الاغاثة الاخرى من الدخول الى المخيم.

بعد انتهاء ــ بقية

سيتم انقاذ حياته واكد أن العمل على ان يدفع ابرياء ثمن الجرائم المنسوبة الى أشخاص اخرين هو امر يخالف تعاليم الاسلام.

و يذكر في هذا الصدد أن الشيخ محمد حسين فضل الله المرشد الروحي للاصوليين الموالين لايران التابعين لحزب الله دعا امس الاول خاطفي نورماندان الى عدم اعدامه.

وفي باريس ذكرت مصادر مطلعة في وزارة الخارجية الفرنسية بعد ظهر امس ان الحكومة الفرنسية تستمر في اتصالاتها المكثفة مع كافة الاطراف المعنية بقضية الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان ولا سيما مع السلطات الايرانية واللبنانية ورفضت هذه المصادر الادلاء باي تفاصيل اخرى عن هذا الموضوع.

وجدير بالذكر انه انتهى في حوالي الساعة الثامنة من مساء أمس الانذار النهائي الذي حددته منظمة «العدالة الثورية» لاعدام الرهينة الفرنسي جون نورماندان.

واعرب الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي

رجال ــ بقية

في المنطقة.

وفي بيان نقله المراسلون اشارت المقاومة الاسلامية الى أن هذا الهجوم اسفر عن سقوط ما لا يقل عن خمس ضحايا في الموقع المستهدف وهو مبنى في المنطقة.

وفي بيان ثان اعلنت المقاومة الاسلامية انها فجرت قنبلة وزنها ثمانية كيلوغرامات من مادة تي أن تي متصلة بقذائف هاون عيار ١٢٠ مليمترا عند المدخل الشمالي لقرية عيشانا لدى مرور عربة تابعة للمخابرات الاسرائيلية مما أسفر عن قتل أو اصابة ركابها.

واضاف المصدر نفسه أن جنودا اسرائيليين ومن جيش لبنان الجنوبي قاموا بعمليات تفتيش في القرية.



